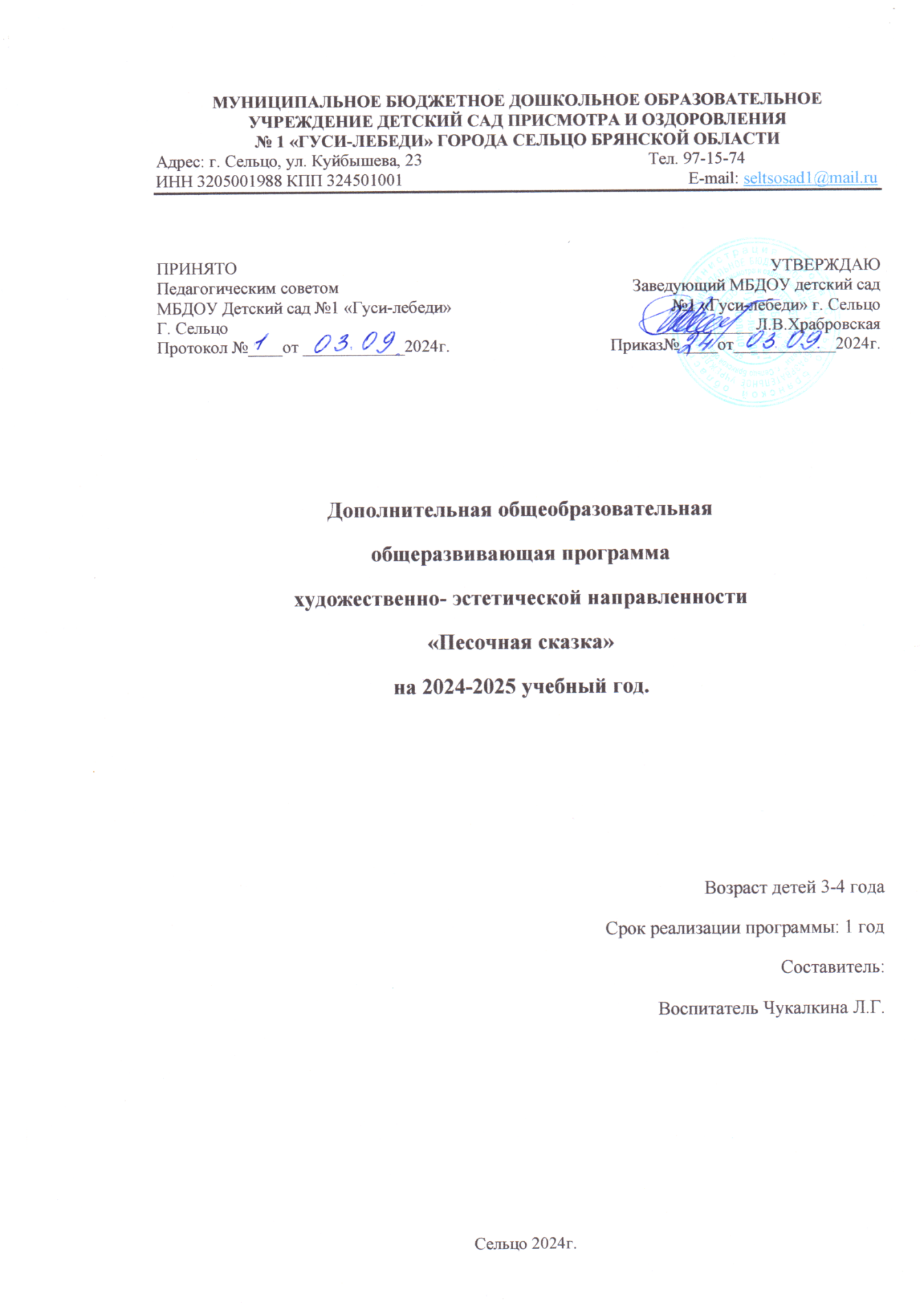
****

**1. Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста “Песочная сказка”, (далее Программа) муниципального автономного образовательного учреждения МБДОУ Детский Сад №1 "Гуси-Лебеди" комбинированного вида” предусматривает дополнительное образование детей младшего дошкольного возраста по познавательно-эстетическому развитию.

Программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”.

- СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях”.

- Постановление Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 “Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг”.

- Приказ Минобразования России от 10.07.2003 № 2994 “Об утверждении примерной формы договора об оказании платных образовательных услуг в сфере общего образования”.

- Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16 “Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей”.

- Письмо Миноборнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 “О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”.

- Приказ по МКУ “Управления образования” № 163 от 31.08.2012 “Об утверждении перечня услуг (работ), оказываемых учреждениям плату и размера платы физических и юридических лиц”.

- Устав МБДОУ Детский Сад №1 "Гуси-Лебеди"

**Программа направлена на:**

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

- Развитие воображения, творческого мышления.

- Развитие высших психических функций.

- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).

- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

**2. Общая характеристика работы с песком.**

“Часто руки знают,  
как распутать то,  
над чем тщетно бьётся разум”  
*К.Г.Юнг*

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

* Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
* Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
* В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
* В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
* В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с “особыми” детьми.

**Цель программы:**Развитие творческих способностей с помощью техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Реализация программы:**В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (ФГОС).

Задачи:

* Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, использую разные оттенки света и тени;
* Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
* Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
* Развивать художественно-эстетический вкус;
* Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;

Организация работы:

* Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13
* Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем МАДОУ.
* Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 3-4 лет).
* Подгруппа может насчитывать 3-5 ребёнка.
* Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 37 занятия за учебный год), во второй половине дня.

**Длительность занятий:**15 минут - дети 3-4 лет;

**Ожидаемые результаты:**

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научаться последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

**Способы определения результативности:**

В начале учебного года – сентябрь и в конце учебного года – май проводится диагностика познавательной сферы, разработанная группой педагогов – психологов МКУ “Управления образования” ГО “Город Лесной” (см. приложение № 1). Оценка познавательного развития определяется по трём уровням: сформирован, не сформирован, на стадии формирования.

**Условия работы с детьми:**

1. Согласие и желание ребенка.

2. Специальная подготовка педагога-психолога, его творческий подход к проведению занятий.

**Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:**наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, диагностические беседы.

**3. Содержание дополнительной образовательной программы.**

**Оборудование “педагогической песочницы”**

1. Световой стол 60/70 см . Высота бортов 4,5 см. 5 световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок . Есть режим “Северное сияние”.

2. Чистый белый песок.

3. Музыкальное сопровождение на CD.

4. Материалы для рисования:

* Использование кондитерского шприца (бумажный кулёк)
* Использование массажного мяча
* Использование ситечка
* Использование трафаретов
* Использование трубочки (выдувание рисунков)
* Использование декоративных украшений (камни, палочки)
* Использование кистей

**Организация игр-занятий с песком**

**1. *Ориентировочный этап***(при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения психолога соотносятся с возрастом детей).

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на большом световом столе.

Психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть Мишутка. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Психолог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Ведущий сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым — “рука в руке”.

**2. *Игра с Мишуткой.*** Мишутка приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Мишутки обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Мишутка хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ним в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

**Способы работы с песком:**

**1) Способы засыпания рабочего стола:**

* просеивание (сквозь пальцы)
* расхлопывание ладошкой
* дождик (сыпем из кулачка)
* торнадо (сыпем из двух кулачков)
* волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

* Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
* Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
* Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
* Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;
* Особенности в работе с песком на световых столах:
* Рисование отличается простотой
* Песочное рисование это – КРАСОТА!
* Пластичность
* Уменьшение стресса
* Воздействие светом, цветом, музыкой

**Организационный момент:**

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление:

В ладошки наши посмотрите,  
В них доброту, любовь найди.  
Чтоб злодеев побеждать  
Мало просто много знать.  
Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным.  
А ещё желательно  
Делать всё внимательно!  
*(А.Густышкин)*

**3. *Правила поведения в песочнице***

* Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
* Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
* После игры надо помочь Мишутке убрать все игрушки на свои места.
* После игры в песке надо помыть ручки.

**4. *Упражнение вводное “Здравствуй, Песок!”***

**Цель**: снизить психофизическое напряжение.

**Ведущий от имени Мишутки** просит по-разному поздороваться с песком, то есть различными способами дотронуться до песка.

**Ребёнок:**

Дотрагивается до песка поочерёдно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно

Легко/с напряжением сжимаем кулачки с песком, затем высыпаем в песочницу

Дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной

Перетираем песок между пальцами и ладонями

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку:

“С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...”

Дети описывают и сравнивают свои ощущения:

* “приятно - неприятно”
* “колючее – шершавое - гладкое”

Катаем гладкий и массажный мяч.

**4. *Ритуал прощания***

- Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы расскажем Мишутке, чем мы занимались.

**Дети** припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

- Мишутка любит вас, а вы его?

**Дети** обнимают Мишутку и говорят: “Как я тебя люблю”.

- До свидания, я буду вас ждать.

**4. Учебно-тематический план программы дополнительного образования “Магия песка”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Кол.зан.** | **Лексическая тема** | **Возраст 3-4 и кол-во часов** |
| Сентябрь | 1 | Знакомство с песком. Свойства песка. | 0,10 |
| 2 | “Воздушные шары” | 0,10 |
| 3 | “Солнышко” | 0,15 |
| 4 | “Цветочки” | 0,15 |
| Октябрь | 1 | “Тучка и дождик” | 0,15 |
| 2 | “Лесенка” | 0,15 |
| 3 | “Арбуз” | 0,15 |
| 4 | “Яблоня” | 0,15 |
| Ноябрь | 1 | “Ёжик” | 0,15 |
| 2 | “Лес. Ёлка” | 0,15 |
| 3 | “Клубок” | 0,15 |
| 4 | “Овечка” | 0,15 |
| 5 | “Неваляшка” | 0,15 |
| Декабрь | 1 | “Снеговик” | 0,15 |
| 2 | “Снежинка” | 0,15 |
| 3 | “Новогодняя ёлочка” | 0,15 |
| 4 | “Улыбка” | 0,15 |
| Январь | 1 | Морской мир “Морской лес”, “Звезда” | 0,15 |
| 2 | Морской мир “Осьминог” | 0,15 |
| 3 | Морской мир “Кит” | 0,15 |
| Февраль | 1 | Морской мир “Рыбка” | 0,15 |
| 2 | “Город” | 0,15 |
| 3 | “Корабль. Море” | 0,15 |
| 4 | “Машина” | 0,15 |
| 5 | Самолёт | 0,15 |
| Март | 1 | “Торт со свечами” | 0,15 |
| 2 | “Цветы для мамы” | 0,15 |
| 3 | “Сердечко” | 0,15 |
| 4 | “Кот с усами” | 0,15 |
| Апрель | 1 | “Вертолёт” | 0,15 |
| 2 | “Ракета. Комета” | 0,15 |
| 3 | “Мухомор” | 0,15 |
| 4 | “Петушок” | 0,15 |
| Май | 1 | “Цыплёнок” | 0,15 |
| 2 | “Лягушка” | 0,15 |
| 3 | “Бабочка” | 0,15 |
| 4 | “Божья коровка” | 0,15 |
| **Итого** | **37** |  | **9ч.** |

**5. Содержание работы с детьми 3-4 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Кол.** | **Название** | **Задачи** | **Содержание** |
| Сентябрь | 1 | Знакомство с песком. Свойства песка. | Знакомство | Упражнение “Здравствуй, песок!” |
| 2 | “Воздушные шары” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 3 | “Солнышко” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Умение проводить прямые линии в разных направлениях.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 4 | “Тучка и дождик” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление | Умение рисовать прямые вертикальные линии.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). |
|  |  | “Тучка и дождик” | 1.Развитие всех ВПФ  2.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| Октябрь | 5 | “Лесенка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Умение проводить прямые горизонтальные линии.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 6 | “Арбуз” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 7 | “Яблоня” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 8 | “Ёжик” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Умение проводить прямые линии в разных направлениях.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| Ноябрь | 9 | “Лес. Ёлка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Умение проводить прямые наклонные линии.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 10 | “Клубок” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 11 | “Овечка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 12 | “Неваляшка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование кругов кулачком. Украшение.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| Декабрь | 13 | “Снеговик” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование кругов кулачком. Украшение.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 14 | “Снежинка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Умение проводить пересекающиеся линии.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 15 | “Новогодняя ёлочка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Умение проводить прямые наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 16 | “Улыбка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование дуги.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| Январь | 17 | Морской мир “Морской лес”, “Звезда” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 18 | Морской мир “Осьминог” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 19 | Морской мир “Кит” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 20 | Морской мир “Рыбка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| Февраль | 21 | “Город” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания ребром ладони, насыпания из кулачка.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 22 | “Корабль. Море” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 23 | “Машина” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 24 | “Самолёт” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| Март | 25 | “Торт со свечами” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий.  Умение рисовать прямые вертикальные линии.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 26 | “Цветы для мамы” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 27 | “Сердечко” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 28 | “Кот с усами” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.  Умение проводить прямые линии в разных направлениях.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| Апрель | 29 | “Вертолёт” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 30 | “Ракета. Комета” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 31 | “Мухомор” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого потенциала  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 32 | “Петушок” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого потенциала  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Дуги. Чувство симметрии.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| Май | 33 | “Цыплёнок” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого потенциала  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 34 | “Лягушка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 35 | “Бабочка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
| 36 | “Божья коровка” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величине. |
|  | 37 | “Самолёт летит” | 1.Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности  2.Развитие воображения и творческого мышление  3.Развитие всех ВПФ  4.Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение | Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.  Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).  Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).  Группировать по форме, цвету, величин |
| **Итог:** | **37** |  |  |  |

**6. Литература**

1. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.

3. Монина.Г.Б., Гурин Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.

4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.

5. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).

6. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).