

Содержание

**I.Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Возрастная характеристика детей 2-3 лет

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

**II**.**Организационный раздел**

2.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ

2.2. Перечень основных видов организационной образовательной деятельности

2.3. Комплексно - тематическое планирование

2.4. Предметно-развивающая среда

**III.Содержательный раздел**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП.**

**Содержание психолого-педагогической работы**

3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

3.3. Образовательная область «Речевое развитие»

3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

3.6Тематическое планирование учебно-воспитательного процесса.

**IV. Тематическое планирование учебно-воспитательного** п**роцесса.**

**Перспективный план развлечений**

**V. Тематическое планирование учебно-воспитательного процесса**

**Организованной образовательной деятельности на прогулке**

**VI. План работы с родителями**

**Учебно-методическая литература**

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**Цели и задачи реализации Программы**

Рабочая программа второй группы раннего возраста составлена с учетом основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада присмотра и оздоровления №1 «Гуси - лебеди» города Сельцо Брянской области на 2023-2028 учебные годы (разработана в соответствии с ФОП ДО)

С детьми данной группы работают воспитатели и следующие специалисты: музыкальный руководитель, воспитатели. Педагоги организуют образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность, организуют взаимодействие с семьями воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, Федеральной образовательной программы дошкольного образования, с учетом используемых парциальных программ, регионального компонента, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

***Цель Программы*** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека,. патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***Задачи Программы:***

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***1.2 Возрастная характеристика детей раннего возраста от 2 до 3 лет.***

*Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

*Социально-коммуникативное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000- 1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

*Познавательное развитие*

В сфере *Познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече-двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная*.*

*Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

***Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам****):*у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальныепредставления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**2.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказ родителей, предусматривающая личностно – ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

**Режим дня.**

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется сезонные режимы с постепенным переходом от одного к другому.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение мо­жет быть заменено самостоятельной деятельностью детей.

**Режим дня в холодный период года**

**Вторая группа раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.00 - 8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. | Прием детей, свободная игра |
| 8.00 - 8.20 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика |
| 8.10 – 8.20 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.20 - 8.30 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 8.30 - 9.00 | Минутки игры | Самостоятельная деятельность детей |
| 8.50 – 9.20 | Организованная образовательная деятельность | Игры, кружки,  Занятия со специалистами |
| 9.20-9.30 | Приятного аппетита! | Второй завтрак |
| 9.30 - 11.20 | Подготовка к прогулке, прогулка | Обучение навыкам самообслуживания |
| 11.20 - 11.45 | Возвращение с прогулки.  «Моем с мылом чисто-чисто». | Игры детей.  Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 11.45 - 12.20. | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 12.20 - 15-00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00 - 15.15 | Постепенный подъем | Профилактические физкультурно-  оздоровительные процедуры |
| 15.15 – 15.25 | Полдник  «Приятного аппетита!» | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 15.25 – 16.15 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 15.45 – 16.15 | Организованная образовательная деятельность | Игры, кружки,  Занятия со специалистами |
| 16.15 – 16.30 | Самостоятельная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| 16.30 – 17.00 | Подготовка к прогулке, прогулка | Уход детей домой. Работа с родителями |

**Режим дня в теплый период года**

**Вторая группа раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.00 - 8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры. | Прием детей, осмотр, игры. Игровая деятельность детей. |
| 8.00 - 8.20 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика |
| 8.20 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.20 - 8.30 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 8.30 – 9.00 | Минутки игры | Самостоятельная деятельность детей |
| 9.05 – 11.20 | Подготовка к прогулке, прогулка | Обучение навыкам самообслуживания |
| 11.20 – 11.45 | Возвращение с прогулки. Водные процедуры  «Моем с мылом чисто-чисто». | Игры детей.  Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 11.45 – 12.20 | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 12.20 - 15.00 | Подготовка ко сну, сон | Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00 - 15.15 | Постепенный подъем | Закаливающие процедуры |
| 15.15 – 15.25 | Полдник  «Приятного аппетита!» | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды |
| 15.25 – 16.20 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 16.20 – 17.00 | Прогулка | Уход детей домой. Работа с родителями |

**2.2. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста**

По действующему СанПиН для детей возраста от 2 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8 - 10 минут (Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Программа разработана в соответствии с культурно-историческими подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости. Ее реализация основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования, строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлениях образовательного процесса с детьми, обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами дошкольного образования. Программа направлена на всестороннее физическое, социально - личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | | **Группы**  кол-во зан.в мес. /кол-во зан. в нед. |
|  | |  | **Вторая группа раннего возраста** |
| 1 | | **Познавательное развитие** | **4/1 8 мин** |
|  | | -Познавательно – исследовательская деятельность.  -Социально - культурные ценности.  -Ознакомление с миром природы | 4/1 8 мин |
|  | | -ФЭМП | - |
| 2 | | **Речевое развитие** | **8/2 8 мин** |
|  | | Развитие речи | 8/2 8 мин |
| 3 | | **Художественно – эстетическое развитие** | **16/4 36 мин** |
|  | Рисование | | 4/1 8 мин. |
| Лепка | | 4/1 8мин |
| Аппликация | | - |
| Музыка | | 8/2 20 мин |
| 4 | | **Физическое развитие** |
|  | | Физическая культура | 12/3 30мин |
|  | | Общее количество  Общая продолжительность по времени | **40/10 90 минут**  **1ч. 30мин**. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Режим организованной образовательной деятельности**

**МБДОУ детского сада №1**

**«Гуси лебеди» г. Сельцо во второй группе раннего возраста**

**на 2024 – 2025 гг.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **вторая группа раннего возраста**  **Воспитатель:**  **Егоровская О.В.** | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Рисование  8.50 – 8.58;  9.08 – 9.16  **Вторая половина**  1.*Физическое развитие*. Физическая культура  15.45 – 15.55;  16.05 – 16.15 | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Музыка  8.50 – 9.00;  9.10 – 9.20  **Вторая половина**  *1.Речевое развитие.* Развитие речи  15.45 – 15.53;  16.03 – 16.11 | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Лепка  8.50 – 8.58;  9.08 – 9.16  **Вторая половина**  *1.Физическое развитие.* Физическая культура  15.45 – 15.55;  16.05 – 16.15 | 1*.Речевое развитие*. Развитие речи  8.50 – 8.58;  9.08 – 9.16  2.*Физическое развитие*. Физическая культура (на прогулке)  10.30 – 10.40;  10.50 – 11.00 | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Музыка  8.50 – 9.00;  9.10 – 9.20  **Вторая половина**  1.*Познавательное развитие.* Познавательно – исследовательская деятельность. Социально – культурные ценности. Ознакомление с миром природы.  15.45 – 15.53;  16.03 – 16.11 |

**2.3 Комплексно-тематическое планирование**

**во второй группе раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| Детский сад  (4- я неделя августа – 1-я неделя сентября) | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. |  |
| Осень  (2-я – 4-я неделя сентября) | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества, Сбор осенних листьев и создание  коллектив ной работы—плаката с самыми красивыми из собранных |
| Я в мире человек  (1-я – 2-я неделя октября) | Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей.  Игра «Кто у нас хороший?" |
| Мой дом  (3-я неделя октября – 2 – я неделя ноября) | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объекта ми (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка  детского творчества. |
| Новогодний праздник  (3 – я неделя ноября – 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник. |
| Зима  (1-я – 4-я – недели января) | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник  «Зима». Выставка  детского  творчества. |
| Мамин день  (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник, |
| Народная игрушка  (2-я – 4-я недели марта) | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Игры забавы. Праздник народной игрушки. |
| Весна  (1-я – 4-я недели апреля) | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| Лето  (1-я – 4-я недели мая) | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.  Познакомить с некоторыми животными жарких стран, | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа) | |  |

**2.4. Предметно-развивающая среда**

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает**:

* реализацию различных образовательных программ;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

**Развивающая среда построена на следующих принципах:**

1) насыщенность;

2) трансформируемость;

3) полифункциональность;

4) вариативность;

5) доступность;

6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметно-развивающая среда в группе** | | |
| центр «Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| центр «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * Календарь природы * Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями * Сезонный материал * Паспорта растений * Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику * Макеты * Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы * Материал для проведения элементарных опытов * Обучающие и дидактические игры по экологии * Инвентарь для трудовой деятельности * Природный и бросовый материал. |
| центр «Уголок развивающих игр» | * Расширение познавательного сенсорного опыта детей    | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования |
| центр «Строительная мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) * Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст * Транспортные игрушки * Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| центр «Игровая зона» | * Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | * Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») * Предметы- заместители |
| центр «Уголок безопасности» | * Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Макеты перекрестков, районов города, * Дорожные знаки * Литература о правилах дорожного движения |
| центр  «Краеведческий уголок» | * Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | * Государственная и Сельцовская символика * Образцы русских костюмов * Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. * Предметы народно- прикладного искусства * Детская художественной литературы |
| центр «Книжный уголок» | * Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | * Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Наличие художественной литературы * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Тематические выставки |
| центр «Театрализованный уголок» | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров: кукольный, перчаточный, пальчиковый, театр резиновых кукол и др. * Предметы декорации |
| центр «Творческая мастерская» | * Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Место для сменных выставок произведений изоискусства * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| центр «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки - самоделки * Музыкально - дидактические игры * Музыкально - дидактические пособия |

**III. Содержательный раздел**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП.**

**Содержание психолого-педагогической работы.**

***3.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вторая группа раннего возраста (от 2 – 3 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * поддерживать эмоционально- положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; * развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; * поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; * формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; * формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и   близких членах семьи. | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.  Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об  эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки  с изображением семьи: детей, родителей(законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и  самостоятельность ребёнка при использовании  «вежливых слов».  Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

***3.2.Образовательная область «Познавательное развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вторая группа раннего возраста (от 2 – 3 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового,обонятельного; * развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; * совершенствовать обследовательские действия:   выделение цвета, формы, величины | **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**  Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия  переливания, пересыпания. Проводит игры­ |
| как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;   * формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; * развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; * расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; * организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; * развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью  деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  **Математические представления:**  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.  Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. **Окружающий мир:**  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор  лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о |
|  | внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»;  «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»;  «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»;  «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). **Природа:**  в процессе ознакомления с природой педагог  организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности,понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам,к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уваженияк людям представителям разных народов России независимо от их этническойпринадлежности воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

***3.3.Образовательная область «Речевое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вторая группа раннего возраста (от 2 – 3 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование словаря:**развивать понимание речи и активизировать словарь.  Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей  внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| **Звуковая культура речи:**  - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех  согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей  проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. |
| **Грамматический строй речи:**  - формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. |
| **Связная речь:**  - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; -  рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.  **Интерес к художественной литературе:**   * формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); * побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; * поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; * развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю- бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; * побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;   развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций  художественного произведения. | Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь сопорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

***3.4.Образовательная область***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Группа раннего возраста (от 2 – 3 лет)*** | |
| **Основные задачи образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| **Приобщение к искусству:**   * развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; * интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; * развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и   восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-   * прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); * поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); * поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными   явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.  Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.  Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| **Изобразительная деятельность:**   * воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; * развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); * включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; * познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;   развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | **Рисование:**  Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя  пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка:**  Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;  соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| **Конструктивная деятельность:**   * знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;   развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие  машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода,  желуди, камешки и тому подобное). |
| **Музыкальная деятельность:**   * воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;   приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | **Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением  характера музыки или содержания песни. |
| **Театрализованная деятельность:**   * пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), * расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); * побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать   движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);   * способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; * развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; * создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений   педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх­ драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.  Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| **Культурно-досуговая деятельность:**   * создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; * привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; * развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; * формировать навык перевоплощения детей в образы   сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей  чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.  Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

***3.5.Образовательная область «Физическое развитие»***

***С содержание психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вторая группа раннего возраста (от 2– 3 лет)*** | |
| **Основные задачи**  **образовательной деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| * обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения; * развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; * поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; * формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; * укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения в различных формах физкультурно­ оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.  Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно- гигиенические навыки.  Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  **Основные движения:**  бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из- за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния  1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; |
|  | ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами,  взявшись за руки;  бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. **Общеразвивающие упражнения:**  упражнения для кистей рук, развития и  укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепленJ-{я мышц  спины и гибкости позвоночника: повороты |
|  | вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного  положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору,  приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и  выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению  физических упражнений. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной област «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности и самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

***3.6.Тематическое планирование учебно-воспитательного процесса.***

**Тематическое планирование учебно-воспитательного процесса. Образовательная область**

**«Физическое развитие». Физическая культура**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  Недели  месяц | №  темы | Дата проведения | Название темы занятия |
| Октябрь | | | |
| 1 | 1 |  | Прыжки на двух ногах на месте |
|  | 2 |  | Подползание под верёвку |
| 2 | 3 |  | Подпрыгивание до предмета |
|  | 4 |  | Подползание под дугу |
|  | 5 |  | Пропалзание заданного расстояния |
| 3 | 6 |  | Прокатывание мяча под дугу |
|  | 7 |  | Подпрыгивание до предмета |
|  | 8 |  | Прокатывание мяча под дугу |
| 4 | 9 |  | Подлезание под верёвку |
|  | 10 |  | Бег в разных направлениях |
|  | 11 |  | Катание мяча среднего размера |
| 5 | 12 |  | Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд |
|  | 13 |  | Ходьба в прямом направлении |
|  | 14 |  | Прокатывание мячей |
| Ноябрь | | | |
| 1 | 15 |  | Полуприседание в вертикально стоящем обруче |
| 2 | 16 |  | Прыжки на двух ногах на месте с мячом в руках |
|  | 17 |  | Проползание заданного расстояния |
| 3 | 18 |  | Бег в различных направлениях |
|  | 19 |  | Подползание под две скамейки |
|  | 20 |  | Перепрыгивание через верёвку |
| 4 | 21 |  | Подпрыгивание до предмета |
|  | 22 |  | Ходьба, перешагивая через предметы |
|  | 23 |  | Проползание в вертикально стоящий обруч |
| 5 | 24 |  | Прокатывание мяча одной рукой |
|  | 25 |  | Бег в разных направлениях |
|  | 26 |  | Ходьба в прямом направлении |
| Декабрь | | | |
| 1 | 27 |  | Ходьба в прямом направлении |
|  | 28 |  | Перепрыгивание через верёвку |
|  | 29 |  | Катание мяча двумя руками |
| 2 | 30 |  | Прыжки на двух ногах с продвижением |
|  | 31 |  | Пропалзние в вертикально стоящий обруч |
|  | 32 |  | Прокатывание мяча друг другу |
| 3 | 33 |  | Подпрыгивание на двух ногах |
|  | 34 |  | Перелезание через валик |
|  | 35 |  | Ходьба по ограниченной поверхности |
| 4 | 36 |  | Проползание в воротца |
|  | 37 |  | Игровое упражнение «Через ручеёк» |
|  | 38 |  | Проползание под скамейку |
| Январь | | | |
| 2 | 39 |  | Катание мяча в паре |
| 3 | 40 |  | Игровые упражнения «Брось мяч» |
|  | 41 |  | Прыжки в высоту |
|  | 42 |  | Переползание через валик |
| 4 | 43 |  | Бросание мяча |
|  | 44 |  | Подползание под дугу |
|  | 45 |  | Прокатывание мяча под дугу |
| 5 | 46 |  | Бег в различных направлениях |
|  | 47 |  | Прыжки через верёвку |
|  | 48 |  | Бросание мяча двумя руками снизу |
| Февраль | | | |
| 2 | 49 |  | Прыжки в высоту |
|  | 50 |  | Ловля мяча |
|  | 51 |  | Подползание под верёвку |
| 3 | 52 |  | Подпрыгивание до игрушки |
|  | 53 |  | Бросание мяча двумя руками снизу |
|  | 54 |  | Прыжки на двух ногах |
| 4 | 55 |  | Бег между линиями |
|  | 56 |  | Перебрасывание малого мяча |
|  | 57 |  | Подползание под скамейку |
| 5 | 58 |  | Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд |
|  | 59 |  | Прокатывание мяча между предметами |
|  | 60 |  | Ходьба со сменой направления движения |
| Март | | | |
| 1 | 61 |  | Бег в различных направлениях |
|  | 62 |  | Перепрыгивание через веревку |
|  | 63 |  | Подползание под гимнастическую палку |
| 2 | 64 |  | Подползание под скамейку |
|  | 65 |  | Бросание мяча двумя руками снизу |
|  | 66 |  | Проползание заданного расстояния |
| 3 | 67 |  | Перепрыгиваниие через верёвку |
|  | 68 |  | Ходьба между предметами |
|  | 69 |  | Бег между двух линий |
| 4 | 70 |  | Прокатывание мяча |
|  | 71 |  | Ходьба со сменой характера движения |
|  | 72 |  | Проползание до ориентира |
| 5 | 73 |  | Перепрыгиваение через веревочку |
| Апрель | | | |
| 1 | 74 |  | Игровое упражнение «Перешагни через ручеёк» |
|  | 75 |  | Подпрыгивание до предмета |
| 2 | 76 |  | Подлезание под верёвку |
|  | 77 |  | Бег со сменой направления движения |
|  | 78 |  | Прыжки с места на двух ногах |
| 3 | 79 |  | Ходьба с перешагиванием верёвки |
|  | 80 |  | Подпрыгивание до предмета |
|  | 81 |  | Прыжки на двух ногах |
| 4 | 82 |  | Проползание под гимнастическую скамейку |
|  | 83 |  | Бег со сменой направления |
|  | 84 |  | Перепрыгивание через две линии |
| 5 | 85 |  | Перелезание через бревно |
|  | 86 |  | Бег между двумя линиями |
| Май |  |  |  |
| 2 | 87 |  | Прыжки на двух ногах с места |
|  | 88 |  | Прокатывание мяча одной рукой |
| 3 | 89 |  | Ходьба с перешагиванием верёвки |
|  | 90 |  | Игровое упражнение "Попади в ворота" |
|  | 91 |  | Перелезание через бревно |
| 4 | 92 |  | Прыжки через две параллельные линии |
|  | 93 |  | Ходьба между предметами |
|  | 94 |  | Прокатывание мяча под дугу |
| 5 | 95 |  | Проползание под гимнастическую палку |
|  | 96 |  | Ходьба по гимнастической скамейке |
|  | 97 |  | Прокатывание мяча между предметами |

**Тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса**

**Познавательно – исследовательская деятельность. Социально – культурные ценности. Ознакомление с миром природы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  Недели  Месяц | №  Темы | Дата проведения | Название темы занятие |
| Октябрь | | | |
| 1 | 1 |  | Игра с деревянными игрушками |
| 2 | 2 |  | Листопад, листопад, листья жёлтые летят |
| 3 | 3 |  | Мы играем в сказку |
| 4 | 4 |  | Для чего нужна посуда |
| Ноябрь | | | |
| 1 | 5 |  | Мы накрываем на стол |
| 2 | 6 |  | Зайка в гости к нам пришёл |
| 3 | 7 |  | Рыбка плавает в воде |
| 4 | 8 |  | У кормушки |
| 5 | 9 |  | Мы лепим снеговика |
| Декабрь | | | |
| 1 | 10 |  | Мы украшаем ёлку |
| 2 | 11 |  | Что сначала, что потом |
| 3 | 12 |  | Весёлый паровозик |
| 4 | 13 |  | Маша обедает |
| Январь | | | |
| 1 | 14 |  | Снеговик и ёлочка |
| 2 | 15 |  | Мы кормили птиц |
| 3 | 16 |  | Котёнок Пушок |
| 4 | 17 |  | Мы рассматриваем картинки |
| Февраль | | | |
| 1 | 18 |  | Лис и мышонок |
| 2 | 19 |  | Новая мебель Маши |
| 3 | 20 |  | Петушок и его семейка |
| 4 | 21 |  | Тает снег |
| Март | | | |
| 1 | 22 |  | У бабушки в гостях |
| 2 | 23 |  | Мы рассматриваем обувь |
| 3 | 24 |  | Солнышко, солнышко, выгляни в окошко |
| 4 | 25 |  | Грустный и весёлый зайчик |
| Апрель | | | |
| 1 | 26 |  | Что принёс Петрушка? |
| 2 | 27 |  | Волшебный мешок |
| 3 | 28 |  | Мы бережём природу |
| 4 | 29 |  | Там и тут, там и тут одуванчики цветут… |
| Май | | | |
| 1 | 30 |  | Дидактическая игра «Чего не стало?» |
| 2 | 31 |  | Моя семья |
| 3 | 32 |  | Мы играем с песком |

**Тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса**

**Речевое развитие. Развитие речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  Недели  Месяц | №  Темы | Дата  Проведения | Название темы занятия |
| Октябрь | | | |
| 1 | 1 |  | Путешествие по комнате |
|  | 2 |  | Чтение немецкой народной песенки  «Три весёлых братца» |
| 2 | 3 |  | Дидактические игры и упражнения |
|  | 4 |  | Чтения русской народной сказки «Репка» |
| 3 | 5 |  | Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» |
|  | 6 |  | Чтение рассказа Л.Толстого «Спала кошка на крыше» |
| 4 | 7 |  | Звуковая культура речи: звук у |
|  | 8 |  | Чтение рассказа Л.Толстого «Был у Пети и Миши конь» |
| 5 | 9 |  | Дидактическое упражнение «Кто пришёл? Кто ушёл?», чтение потешки «Наши уточки с утра» |
|  | 10 |  | Рассматривание сюжетной картины «В песочнице» |
| Ноябрь | | |  |
| 2 | 11 |  | Дидактическое упражнение «Ветерок», чтение стихия А.Барто «Кто как кричит» |
|  | 12 |  | Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» |
| 3 | 13 |  | Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошёл котик на торжок» |
|  | 14 |  | Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» |
| 4 | 15 |  | Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками. |
|  | 16 |  | Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину» |
| 5 | 17 |  | Дидактическое упражнение «Выше -ниже, дальше -ближе» |
|  | 18 |  | Звуковая культура речи: звуки м-мь, п-пь, б-бь |
| Декабрь | | | |
| 2 | 19 |  | Чтение сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу?» |
|  | 20 |  | Звуковая культура речи: звук ф |
| 3 | 21 |  | Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «Мяу?» |
|  | 22 |  | Дидактическая игра «Подбери перышко» |
| 4 | 23 |  | Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» |
|  | 24 |  | Звуковая культура речи: звук к |
| 5 | 25 |  | Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз» |
|  | 26 |  | Чтение сказки Л.Толстого «Три медведя» |
| Январь | | | |
| 2 | 27 |  | Совершенствование звуковой культуры речи |
| 3 | 28 |  | Рассказывание без наглядного сопровождения |
|  | 29 |  | Звуковая культура речи: звуки д; дь |
| 4 | 30 |  | Повторение знакомых сказок. чтение потешки «Огурчик, огуречик» |
|  | 31 |  | Звуковая культура речи: звуки т; ть |
| 5 | 32 |  | Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» |
|  | 33 |  | Чтение русской народной сказки «Теремок» |
| Февраль | | | |
| 1 | 34 |  | Звуковая культура речи: звук х |
|  | 35 |  | Чтение потешки «Наша Маша малнгька…», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» |
| 2 | 36 |  | Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» |
|  | 37 |  | Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок» |
| 3 | 38 |  | Инсценирование русской народной сказки «Теремок» |
|  | 39 |  | Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд» |
| 4 | 40 |  | Рассматривание сюжетной картины |
|  | 41 |  | Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Толстого «Три медведя» |
| Март | | | |
| 1 | 42 |  | Чтение стихотворения К.Чуковского «Путаница» |
|  | 43 |  | Рассматривание иллюстраций к стихотворению К.Чуковского «Путаница» |
| 2 | 44 |  | Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения |
|  | 45 |  | Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик» |
| 3 | 46 |  | Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» |
|  | 47 |  | Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» |
| 4 | 48 |  | Игра -инсценировка «Про девочку Машу и Зайку- «Длинное ушко» |
|  | 49 |  | Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» |
| Апрель | | | |
| 1 | 50 |  | Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» |
|  | 51 |  | Повторение русской народной сказки «Маша и медведь» |
| 2 | 52 |  | Знакомство с новой игрушкой |
|  | 53 |  | Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янгарского «Приключение Мишки Ушастика» |
| 3 | 54 |  | Рассматривание картины из серии «Домашние животные» |
|  | 55 |  | Купание куклы Кати |
| 4 | 56 |  | Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га» |
|  | 57 |  | Повторение материала |
| 5 | 58 |  | Чтение стихотворения А.П.Барто «Девочка -рёвушка» |
| Май | | | |
| 2 | 59 |  | Рассматривание картины «У аквариума» |
| 3 | 60 |  | Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок» |
|  | 61 |  | Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик» |
| 4 | 62 |  | Дидактическое упражнение «Так или не так?» |
|  | 63 |  | Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок» |
| 5 | 64 |  | Здравствуй! Весна |
|  | 65 |  | Чтение русской народной песенки «Ай ду-ду,ду-ду» |

**Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Рисование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  Недели  месяц | № Темы | Дата  Проведения | Название темы занятия |
| Октябрь | | | |
| 1 | 1 |  | Морковка и огурчик |
| 2 | 2 |  | Дорожки для зайчика |
| 3 | 3 |  | Осенний калейдоскоп |
| 4 | 4 |  | Дождь |
| Ноябрь | | |  |
| 1 | 5 | Перенос на 2ноя | Фрукты и ягоды |
| 2 | 6 |  | Рыбка |
| 3 | 7 |  | Змея |
| 4 | 8 |  | Воздушные шарики |
| Декабрь | | | |
| 1 | 9 |  | Черепаха |
| 2 | 10 |  | Снегопад |
| 3 | 11 |  | Горошек для петушка |
| 4 | 12 |  | Ёжик |
| Январь | | | |
| 3 | 13 |  | Новогодняя ёлка |
| 4 | 14 |  | Белый медведь |
| 5 | 15 |  | Куст |
| Февраль | | | |
| 2 | 16 |  | Сова в дупле |
| 3 | 17 |  | Птичка |
| 4 | 18 |  | Комарики |
| 5 | 19 |  | Самолёты |
| Март | | | |
| 1 | 20 |  | Травка для зайчат |
| 2 | 21 |  | Конфетки на палочках |
| 3 | 22 |  | Мыльные пузыри |
| 4 | 23 |  | Бабочка |
| Апрель | | | |
| 1 | 24 |  | Колёса для машин |
| 2 | 25 |  | Яркое солнышко |
| 3 | 26 |  | Утята |
| 4 | 27 |  | Мячики |
| Май | | | |
| 2 | 28 |  | Жираф |
| 3 | 29 |  | Салют |
| 4 | 30 |  | Лягушата |
| 5 | 31 |  | Мышонок в норке |

**Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Недели  Месяц | №  темы | | Дата  проведения | Название темы занятия |
| Октябрь | | | | |
| 1 | 1 | |  | Огурец |
| 2 | 2 | |  | Съешь моего яблочка |
| 3 | 3 | |  | Подсолнух |
| 4 | 4 | |  | Печенье для кота |
| 1 | 5 | |  | Червяки для цыплёнка |
| Ноябрь | | | | |
| 2 | 6 | |  | У ежа иголки |
| 3 | 7 | |  | Баранки |
| 4 | 8 | |  | Маленькие змейки |
| 5 | 9 | |  | Вкусный пирог |
| Декабрь | | | | |
| 1 | 10 | |  | Пирожки для Машеньки |
| 2 | 11 | |  | Нос для снеговика |
| 3 | 12 | |  | Конфеты |
| 4 | 13 | |  | Новогодняя ёлка |
| Январь | | | | |
| 2 | 14 | |  | Яблоко |
| 3 | 15 | |  | Банан |
| 4 | 16 | |  | Колобок |
| Февраль | | | | |
| 1 | 17 | |  | Мыльные пузыри |
| 2 | 18 | |  | Цветные карандаши |
| 3 | 19 | |  | Самолёт |
| 4 | 20 | |  | Окно для петушка |
| Март |  | |  |  |
| 1 | 21 | |  | Солнышко-колоколнышко |
| 2 | 22 | |  | Вот какие ножки у сороконожки |
| 3 | 23 | |  | Вот ёжик-ни головы, ни ножек! |
| 4 | 24 | |  | Гусеница |
| Апрель | | | | |
| 1 | 25 | |  | Огромный кит |
| 2 | 26 |  | | Вот какой у нас мостик |
| 3 | 27 |  | | Птенчик в гнёздышке |
| 4 | 28 |  | | Бублики-баранки |
| 5 | 29 |  | | Пушистые тучки |
| Май | | | | |
| 2 | 30 |  | | Вот какой у нас салют! |
| 3 | 31 |  | | Неваляшка |
| 4 | 32 |  | | Вот какие у нас пальчики! |
| 5 | 33 |  | | Погремушка |

**IV. Тематическое планирование учебно-воспитательного процесса.**

**Перспективный план развлечений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Организационно-педагогическая работа** |
| Сентябрь | 1. Физкультурное развлечение: «В гости к зайке».   Цель: учить детей выполнять простые упражнения, доставить детям радость, вызвать эмоциональный отклик.  **2.** «Музыкальные картинки».  Цель: учить детей подпевать слова за взрослым.  **3.** Показ русской народной сказки «Курочка Ряба».  Цель: вызвать интерес к народному творчеству.  **4**. «Детский сад, детский сад – он так нужен для ребят!»- знакомство с детским садом, групповой комнатой, сотрудниками.  Цель: формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.  **5.** «Озорные пальчики»- развлечение.  Цель: закреплять знания знакомых пальчиковых игр, развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к сказкам; доставить детям радость. |
| Октябрь | **1.** Спортивный досуг «Мы смелые, умелые».  Цель: развивать основные движения.  **2.** Игра с пением «Игра с Мишкой».  Цель: учить детей следить за действиями взрослого, воспитывать положительное отношение друг к другу.  **3.** Развлечение «Мои любимые игрушки».  Цель: развлечь детей, учить называть игрушки.  **4.** Развлечение «Как Петрушка вежливости учился».  Цель: продолжать учить детей понимать содержание инсценировок; учить выделять наиболее яркие поступки и действия героев; воспитывать дружеские отношения, желание помогать друг другу.  **5.** Праздник осени. |
| Ноябрь | **1.**Физкультурное развлечение: «В гости к Мишке мы пойдем».  Цель: побуждать детей к двигательной активности, ориентируясь в пространстве; развивать подвижность рук и ног, силу и выносливость, побуждать к взаимодействию.  **2.**Музыкально- театрализованное развлечение «Курочка, петушок и цыплята».  Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.  **3.**Подготовка к игре-драматизации русской народной сказки «Колобок».  Цель: привлекать детей к посильному выполнению игровых действий, обогащать словарный запас.  **4.**Игра – забава «Кто в лесу живет?»  Цель: учить детей называть лесных жителей, воспитывать  гуманное отношение к животным.  **5.**Развлечение: «Сидит белка на тележке».  Цель: стимулировать и поддерживать активность детей в игровых заданиях, плясках, играх; доставить детям удовольствие и радость. |
| Декабрь | **1.** Спортивный досуг: «В гости к Снеговику».  Цель: воспитывать положительное отношение к спортивным занятиям.  **2.**Игра – забава «Кошка».  Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.  **3.**Настольный театр «Маша и медведь».  Цель: развивать у детей умение внимательно следить за  действиями сказочных героев.  **4.** Развлечение: «День рождения куклы Кати».  Цель: активизировать речь детей путем побуждения к общению друг с другом и с воспитателем; создать положительное эмоциональное настроение.  **5.**Новогодний утренник. |
| Январь | **1.** Спортивный досуг : «Неваляшки».  Цель: воспитывать интерес к выполнению несложных упражнений.  **2.** «Новогодний калейдоскоп»- развлечение.  Цель: развлечь детей, побуждать подпевать вместе с воспитателем, обогащать словарный запас.  **3.**Показ русской народной сказки «Теремок».  Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказки.  **4.**Игры – забавы.  Цель: развлечь детей, побуждать подпевать вместе с воспитателем, обогащать словарный запас. |
| Февраль | **1**. Спортивный досуг «С папой вдвоем вместе горы мы свернем».  Цель: воспитывать желание выполнять движения вместе со взрослым.   1. «Музыкальные картинки».   Цель: учить малышей слушать веселые подвижные песни, понимать их содержание.  **3.** «В гости к Хозяюшке» - театрализованное представление. Цель: активизировать речь детей; закреплять знания детей о домашних животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость. **4.**Развлечение «Любимые игрушки».  Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми. |
| Март | **1. «**Мы растем здоровыми» - физкультурное развлечение.  Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нем.  **2.** Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки».  Цель: учить детей внимательно следить за действиями героев.  **3.**Показ сказки «Заюшкина избушка».  Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказки.  **4.**«В гостях у доктора Витаминкина»- развлечение.  Цель: закреплять знания детей об овощах; вызвать у детей желание эмоционально реагировать на  развлечение, развивать активную речь.  **5.**Развлечение к 8 Марта. |
| Апрель | **1.**«Прогулка с птичкой» -физкультурное развлечение.  Цель: создать благоприятные условия для физического развития и укрепления организма детей раннего возраста.  **2.**Игра –забава«Серенькая кошечка».  Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми.  **3.** «Наши любимые игрушки»- развлечение.  Цель: формировать у детей живой интерес к театральной игре, побуждать к двигательной импровизации; воспитывать коммуникативные качества, самостоятельность; доставить радость детям.  **4. «**Не играйте на дороге» – развлечение.  Цель: познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения; создать хорошее настроение, положительный эмоциональный настрой. **5.**Весеннее развлечение «Солнышко, посвети!»  Цель: создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. |
| Май | **1.**Физкультурное развлечение « Мы за солнышком шагаем».  Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие и желание участвовать в нем.  **2.**Музыкальная игра – забава «Солнышко – ведрышко».  Цель: учить детей называть признаки весны, способствовать созданию эмоционально – положительного климата в группе.  **3.**Настольный театр «Колобок».  Цель: развивать у детей умение внимательно следить за  действиями сказочных героев; развивать активную речь, договаривать слова песенки.  **4.**Развлечение «В стране мыльных пузырей».  Цель: воспитывать коммуникативные качества, доставить радость детям. |

**V. Тематическое планирование учебно-воспитательного процесса**

**Организованной образовательной деятельности на прогулке**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время проведения | Тема и цель 1-й недели | | Тема и цель 2-й недели | Тема и цель 3-й недели | Тема и цель 4-й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| **Сентябрь** | Тема | **Листопад**  *Подвижная игра* «Листопад» | **У цветочной клумбы**  *Подвижная игра* «Вейся, ве­нок» | **Большая лейка**  *Подвижная игра* «По узенькой дорожке» | **Где что растет?**  *Подвижная игра* «Беги к тому, что назову» |
| Цель | Показать многообразие кра­сок золотой осени. Раскрыть новое понятие - «листопад» | Познакомить с названия­ми нескольких цветов - флок­сы, ноготки. Закреплять понятие цвета | Наблюдать за работой дворника.  Познакомить с названием «поливочная машина» | Дать понятие о фруктах и яго­дах.  Напомнить строение рас­тений |
| **Октябрь** | Тема | **Мы поможем**  *Подвижная игра* «Лохматый пес» | **Что нам осень подарила?**  *Подвижная игра* «У медведя во бору» | **Ласковый щенок Тишка**  *Подвижная игра* «Раздувайся, мой шар!» | **Поход в лес (парк)**  *Подвижная игра* «Поедем в лес» |
| Цель | Закрепить знания об ово­щах, их форме, величине, цвете. Наблюдать, как работают дети старших групп на огороде (сбор урожая овощей) | Закреплять знания о рас­тительном мире, о том, где что растет.  Наблюдать, как старшие дети убирают с участка листву | Познакомить с частями тела щенка, их названиями. Уточнить, как называют маму щенка | Уточнить названия:дерево, куст.  Познакомить с понятиями «гладкий», «колючий», «тя­желый», «легкий», «длин­ный», «короткий», «толстый», «тонкий» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | Тема | **Красота нашей улицы**  *Экскурсия по улице.* | **В гости к светофору**  *Подвижная игра* «Чья машина появится первой» | **Хмурая осень**  *Подвижная игра* «Птички и дождик» | **Легковой автомобиль**  *Подвижная игра* «Вышли дети в садик» |
| Цель | Наблюдать за украшением улицы к празднику | Расширять представления о разных видах машин, о на­значении светофора | Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и на­значение предметов одежды | Уточнить представления» ,. о легковом автомобиле, его основных частях |
| **Декабрь** | Тема | **Зима холодная**  *Подвижная игра* «Дед Мороз» | **Снегопад**  *Подвижная игра* «Снег кру­жится» | **Птицы зимой**  *Подвижная игра* «Собачка и воробей» | **Морозный, солнечный денек**  *Подвижная игра* «На елку» |
| Цель | Формировать первые связные представления об этом времени года | Познакомить с основным сезонным явлением - снего­падом | Формировать желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, назы­вать части их тела | Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к жи­вотным |
| **Январь** | Тема | **Елочка-красавица**  *Экскурсия по улице.* | **Куда уходит снег с дорожки?**  *Подвижные игры* со снежками: «Кто бросит дальше», «Кто по­падет в цель» | **Помощники**  *Подвижная игра* «Ворона и собачки» | **В гостях у Снегурочки**  *Подвижная игра* «Коза ро­гатая» |
| Цель | Знакомить с тем, как ук­рашают город к празднику | Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать посильную помощь | Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим | Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространст­венной ориентации |
| **Февраль** | Тема | **Кролик серенький, зайка беленький**  *Подвижная игра* «Заинька, выйди в сад» | **Экскурсия по улице**  *Подвижная игра* «Паровозик» | **Зимние забавы**  *Подвижная игра* «Ладушки-оладушки» | **Где спит медведь?**  *Подвижная игра* «Мыши водят хоровод» |
| Цель | Закрепить знания о строе­нии тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, жела­ние заботиться о них | Закреплять знания о транс­портных средствах. Учить:  - называть различные виды транспорта;  - узнавать транспортные средства на картинках | Закреплять знания о на­значении снежных построек. Уточнить знания о назва­нии птиц, частей тела, голосо­вых реакциях | Учить:  - выполнять необходимые действия, получая результат;  -заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно |
| **Март** | Тема | Солнышко пригревает  Подвижная игра «Птички -раз. Птички - два» | Где чей дом?  Подвижная игра «Непослуш­ный козел» | Кругом вода!  Подвижная игра «Два гуся» | Веселые воробьи  Подвижная игра «Веселый во­робей» |
| Цель | Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кус­тарниках | Закреплять представления о весне, показать почки и пер­вые весенние листья. Уточнить названия разных домов | Показать разнообразные действия с талым снегом: хо­рошо лепится, превращается в воду под воздействием сол­нечных лучей | Расширять представления о весне.  Обогащать знания новыми словами и понятиями |
| **Апрель** | Тема | Солнышко на траве  Подвижная игра «Солнечный зайчик» | Желтые, пушистые  Подвижная игра по стихотво­рению Т. Волгиной «Цыплята» | Где моя мама?  Подвижная игра «Мы - весе­лые ребята» | Мячики  Подвижная игра «Ой, что за народ!» |
| Цель | Познакомить с первым весенним цветком, его строе­нием | Познакомить с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела | Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей | Показать детям, что весна  зеленая.  Выучить стихотворение  А. Барто «Мячик» |
| **Май** | Тема | Кому установили памятник? | «Колобок» (русская народная сказка)  Инсценировка сказки | Кто нам построил дом?  Экскурсия на ближайшую строительную площадку | Какие гости появились на участке? |
| Цель | Знакомить с подвигами воинов, которым установили памятник.  Объяснять, как важно пом­нить людям о героях | Закреплять умение расска­зывать с помощью взрослого знакомую сказку | Учить наблюдать за трудом взрослых на строительных площадках.  Прочитать стихотворение о строителях | Понаблюдать за появив­шимися на участке бабочками, летающими на паутинке пауч­ками, тружениками-муравьями |
| **Июнь** | Тема | Лето красное пришло  Подвижная игра «Цыплята и собачка» | Музыкальные ребята  Подвижная игра по стихотво­рению П. Золотова «Лягушата» | Тонут - плавают  Подвижная игра «Козлята и волк» | Ждем гостей  Подвижная игра «Зайка серый» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Цель | Закрепить представления о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому | Формировать правильное отношение к живым объектам. Учить правильному (безопас­ному) обращению с животными (не бояться, не обижать их) | Уточнить знания о свойст­вах воды: льется, имеет раз­ную температуру; одни пред­меты тонут, другие плавают в воде | Уточнить знания о том, ка­кие животные что едят и как, для чего им нужна пища. Воспитывать доброе от­ношение к животным |
| **Июль** | Тема | **Наши дочки**  *Подвижная игра* «Гуси» | **Сыплем, лепим**  *Подвижная игра* «Кошка и мышки» | **Красная девица в темнице**  *Подвижная игра* «Мой козлик» | **У цветочной клумбы**  *Подвижная игра* «Каравай» |
| Цель | Учить аккуратно обращать­ся с водой.  Уточнить порядок дейст­вий при раздевании кукол | Пополнить знания о свойствах песка (сухой сы­плется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой | Дать Представление о расте­ниях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях | Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, коло­кольчик).  Закрепить представления о строении цветка |
| **Август** | Тема | **Зоопарк**  *Подвижная игра* «Бусинки» | **Что нам лето подарило?**  *Подвижная игра* «Слышим -делаем» | **Ягода-малина**  *Дидактическая игра* «Найди пару» | **Кто помогает сохранять чис­тоту?**  *Экскурсия* в прачечную дет­ского сада |
| Цель | Закрепить представления о животном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа. Закреплять представления о растительном мире | Закрепить представления о растительном мире. Обратить внимание детей на траву (густая, зеленая, вы­сокая, стелется ковром и т. п.) | Уточнять знания о том, что на кустарниках поспевают ягоды, они растут, их можно есть - они созрели. Учить определять знакомые ягоды | Расширять представления о труде прачки. Воспитывать чувство бла­годарности к сотрудникам дет­ского сада, уважительное от­ношение к труду прачки |

**VI. План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1.Сбор сведений о семье, оформление социального паспорта семей.  2. **Родительское собрание на тему: «Возрастные особенности детей 2-3 лет».**  3. Анкетирование родителей на тему: «Давайте познакомимся»  4. Консультация для родителей «Книга в жизни ребенка»  5. Оформление наглядной агитации для родителей  «Возрастные особенности детей 2-3 лет», |
| Октябрь | 1. Консультация «Игры дома»  2. Анкетирование «Удовлетворенность родителей образовательной деятельностью педагогов, условиями ДОО», анализ анкет, выявление сильных и слабых сторон взаимодействия ДОО с родителями.  3. Оформить книжку – раскладушку для родителей «Покажи мне сказку».  4.Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях»».  5. Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды |
| Ноябрь | 1. Консультация «Отец как воспитатель»  2.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости  проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.  3. Консультация «Методы и приемы руководства детским конструированием в домашних условиях».  4. Памятка «Пальчиковые игры для малышей»,  5.Праздник, посвященный Дню матери.  6. Изготовление подарков для мам. |
| Декабрь | 1.Совместное творчество по созданию атрибутов к новогодним праздникам. Участие в новогодних утренниках.  2.Участие в выставке «Новогодняя игрушка своими руками – 2022»  3.Консультация «Играем с детьми. ЛЕГО – конструктор, это увлекательно!»  4. Материал в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».  5. Памятка для родителей: «Безопасность при проведении новогодних развлечений для детей» |
| Январь | 1.Консультация «Сенсорное развитие детей раннего возраста»».  2.В уголок для родителей поместить информационный материал:  «Здоровье детей в наших руках».  3. Совместное проведение недели зимних игр и забав.  4. Привлечение родителей к оформлению прогулочных участков снежными скульптурами. |
| Февраль | 1.Консультация «Капризы и упрямство».  2. Памятка «Учить цвета легко и просто».  3.Информационный материал «Как научить ребенка наблюдать за изменениями в природе?»  4. **Родительское собрание «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада».**  5. Индивидуальные беседы с папами на тему: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».  6. Папка - передвижка «Что значит быть хорошим отцом?».  7. Индивидуальные беседы: «Гиперактивный ребенок» |
| Март | 1.Оформление родительских уголков перед предстоящим праздником.  2. Консультация «Поиграй со мной, мама» (дид. игры дома).  3.Консультация «Как помочь ребенку заговорить?».  4.Индивидуальные беседы: «Развивая мелкую моторику, развиваем навыки самообслуживания» |
| Апрель | 1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».  2. Практические занятия с родителями «Рисуем без кисточки».  3. Консультация «Развитие речи детей»  4. Информационный материал: «Чем занять малыша весной на прогулке»  5. Акция добрых дел по благоустройству территории.  6. Рекомендации для родителей: «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома» |
| Май | 1. Общее родительское собрание «Итоги работы МБДОУ за 2022-2023 учебный год».  2. **Родительское собрание: «Чему научились наши дети за год»**  3. Консультация: «Игры с песком и водой»;  4. Привлечение родителей к благоустройству территории.  5. Презентация: «Вот так мы жили в детском саду» |

**Учебно - методическая литература**

|  |  |
| --- | --- |
| Вторая группа раннего возраста  2 – 3 года | От рождения до школы Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой и др.2014 г. «Мозаика-Синтез»  И.А. Лыкова. Авторская программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  Методические пособия  1. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 64с.  2. С.Ю. Федорова. План физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 80с.  3. В.В. Гербова. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2 – 3 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 120с.  4. И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2 – 3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 48с.  5. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарий занятий - М.: Мозаика – синтез, 2016. – 48с.  6. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 – 64с.  7. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. – 80с.  8. Т.Е. Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2020, - 64с.  9. «Здоровый малыш»: Программа оздоровления детей в ДОУ/ под ред. З.И. Бересневой. М.: 2004 г. – 32с.  10. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: Карапуз, 2009. — 144 с. |

**Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства**

**От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят»,

«Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая»,

«Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... »,

«Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга- дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н.

«Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В.

«Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

**От 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара;«Цветики», муз.В.Карасевой, Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз.Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;«Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной;

«Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?. »,рус.нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?»,

«Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».