

**Структура программы**

|  |  |
| --- | --- |
| I | Комплекс основных характеристик программы |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 - 4 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | 5 |
| 1.3 | Планируемые результаты | 5 |
|  II | Содержание программы |
| 2.1 | Учебный план | 7 |
| 2.2 | Календарный учебный график | 8 |
| III | Комплекс организационно-педагогических условий |
| 3.1 | Условия реализации программы | 12 |
| 3.2 | Формы аттестации | 12 |
| 3.3 | Методические материалы | 13 |
| 3.4 | Список литературы | 13 |

1. **Комплекс основных характеристик программы**

**1.1. Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественно - эстетическое развитие. Актуальность программы: Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками - такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Чудесные превращения бумажного листа» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

**Отличительные особенности программы**: занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Данная программа является модифицированной. За основу взяты:**

Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития», 1998.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб. : ДЕТСТВО - ПРЕСС,2009.

Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет/авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А.Дюрлюкова. - Волгоград: Учитель, 2011.

**Адресат программы**: в реализации данной программы участвуют дети в возрасте 5-6 лет.

**Объем программы**: на весь период обучения запланировано 34 часа.

**Форма обучения**: очная.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 25 минут.

**Виды занятий:** практические, теоретические.

**Срок освоения программы**: 1 учебный год.

**Уровень освоения программы**: базовый.

* 1. **Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование творческих способностей у детей старшего

дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами.

**Задачи:**

**Обучающие**

**•** Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;

• Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы;

• Обучить различным приемам работы с бумагой.

**Развивающие**

**•** Развивать мелкую моторику рук и глазомер;

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию ребенка.

**Воспитательные**

**•** Привить интерес к искусству оригами;

• Расширить коммуникативные способности детей.

* 1. **Планируемые результаты**

**Мета предметные результаты:**

К концу года ребенок:

- Соблюдает правила по технике безопасности и личной гигиены;

- соблюдает правила организации рабочего места;

- соблюдает правила бережного использования бумаги;

- эстетически относится к окружающему миру и самому себе;

- овладеет различными приемами работы с бумагой;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Личностные результаты

К концу года ребенок будет:

* положительно относиться к обучению;
* с желанием приобретет новые знания;
* адекватно оценивать свои действия и достижения.

**Предметные результаты**

**К концу года ребенок:**

**-** знает, что такое оригами;

* знает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
* знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
* научится следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
1. **Содержание программы**

**2.1.Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Кол-во занятий | Кол-во часов | Форма контроля |
| теория | практика |
| 1 | Знакомство с оригами | 1  | 25мин |  | Беседа, обсуждение |
| 2 | Знакомство с условными знаками и приемами оригами | 2  | 50мин |  | Беседа, обсуждение |
| 3 | Бумага. Учимся складывать | 2  | 20мин | 30мин | Беседа, обсуждение |
| 4 | Базовая форма «Треугольник» | 8 | 1ч 20м | 2 часа | Беседа, выставка, сказка |
| 5 | Базовая форма «Воздушный змей» | 4 | 40мин | 1 час | Беседа, выставка, сказка |
| 6 | Базовая форма «Книжечка» | 3 | 30мин | 45мин | Обсуждение, выставка, сказка |
| 7 | Базовая форма «Конверт» | 3  | 30мин | 45мин | Обсуждение, выставка |
| 8 | Базовая форма «Двойной квадрат» | 4 | 40мин | 1 час | Беседа, выставка, сказка |
| 9 | Базовая форма «Рыба» | 2 | 20мин | 30 мин | Обсуждение, выставка |
| 10 | Итоговые занятия | 5 | 25мин | 1ч 40 м | Беседы, обсуждение, выставки |
|  |  | 34 | 6 час. | 8ч 10м |  |

**2.2.Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Содержание** | **Девиз занятия** |
| Сентябрь | 1.Знакомство с оригами.2.Знакомство с условными знаками и приемами оригами.3 (4). Бумага. Учимся складывать и резать. | Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».  | Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат. | Каждый очень будет радСмастерить такой квадрат.Он основа для игрушек,Разных масок, кошек, хрюшек. |
| Октябрь | Базовая форма «Треугольник»1. «Лягушка»2. «Мышка»3. «Заяц»4. «Лиса» | Преобразование базовой формы в разные поделки.  | Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования. | Славный ротик до ушей –Хоть завязки к ним пришей.Сильно выпучены глазки –То лукошечка из сказки.Наш ушастый зайкаХодит, как зазнайка.Ушки длинные торчат,Зубки крепкие стучат. |
| Ноябрь | Базовая форма «Треугольник»1. «Волк»2. «Медведь» 3. «Петушок»4.Базовая форма «Книжка» - теремок. **Ожившая сказка «Теремок»** | Преобразование базовой формы в разные поделки.  | Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз. | Под корягой в буреломеСпит медведь, как будто в доме.Положил он лапу в ротИ, как маленький, сосет.День и ночь по лесу рыщет,День и ночь добычу ищет.Ходить – бродит волк молчком,Уши серые торчком. |
| Развивать диалогическую речь.Развитие эстетического вкуса. | Закрепить умение мастерить поделки, использую базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.   | А в деревне есть домок –Прямо терем – теремокКто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет?Может мышка норушка?Нет!Ну, лягушка – квакушка?Нет!Ну, зайчишка трусишка?Нет!Ну, лисичка сестричка? |
| Декабрь | Базовая форма «Воздушный змей»1. «Елочка»
2. «Лиса»,
3. «Береза»,
4. «Петушок»
 | Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи. | Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей». | В рыжем платьице из ситца раскрасавица лисица.Хвостик с белым кончиком, краска, что ли, кончилась? |
| Январь | Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей»**Сказка «Петушок - золотой гребешок»»**1. «Домик для петушка»
 | Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок». | Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей».Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.  |  |
| Февраль | Базовая форма «Треугольник»1. «Тюльпан»
2. «Ирис»
3. «Веточка»
4. **Панно «Цветущие цветы»**
 | Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. | Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник».Построить предметную композицию из цветов и листьев. | Вот букет тюльпановКрасных, без изъянов!Лепестки расправь, В вазу их поставь.Смешной цветок поставлен в вазуЕго не полили ни разу,Ему не нужно влаги,Он сделан из бумаги,А почему такой он важный?А потому что он бумажный! |
| Март | Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей» 1. «Рыбка» 2. «Лодка»3. «Пароход» 4. «Лодка под парусом» | Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее. | Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям. | Муравей был очень смел,С детства он мечту имел – Моряком стать! Хоть он мал, Парусник наш оседлал.Это рыбка золотаяВ нашей книжке обитает.Золотой трепещет хвостик,Рыбка ждет подружку в гости. |
| Апрель | Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба»1. «Катер»
2. «Краб»
3. «Акула»
4. **Панно «На Море»**
 | Знакомство с предметной композицией. | Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию. | Лодочка под парусами.Посмотрите, дети, сами,Ветер если дуть начнет,Лодка быстро поплывет. |
| Май  | Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей»**Фрагмент сказки «Серая Шейка»**1. «Уточка»
2. «Лиса»
3. «Елки»
 | Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка». | Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиямИзготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку». | Вот утиная семейка.С ними – Серея Шейка.Утки крякают: «Кряк – кряк!Кто не утка – тот чудак» |

1. **Комплекс организационно – педагогических условий**

**3.1.Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение**

**•** Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования детей дошкольного возраста и владеющий технологией оригами.

**Материально-техническое обеспечение**

**•** хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СП2.4. 3648-20;

• оборудование - столы, стулья, шкафы, компьютер, проектор, доска ученическая; мультимедийная установка (проектор, экран), мольберт, магнитофон, ноутбук

• бумага белая, бумага разноцветная односторонняя, бумага разноцветная двусторонняя, набор цветных карандашей, ножницы, набор фломастеров, клеенки, клей-карандаш, салфетки,

• демонстрационный материал, методические и наглядные пособия, образцы, диагностические тесты

**Методическое обеспечение**

**•** плакаты, схемы поэтапного складывания, модели, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр.

* 1. **Форма аттестации**

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; выставки творческих работ.

Мониторинг на начало учебного года - определение уровня развития детей перед началом образовательного процесса.

Итоговый мониторинг - оценка уровня достижений, обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

* 1. **Методические материалы**

Во время обучения детей оригами я использую следующие методы и приёмы:

• показ с проговариванием действий,

• устную инструкцию,

* демонстрацию схемы выполнения поделки.
	1. **Список используемой литературы**
1. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. - Ярославль: Академия развития, 2008.
2. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: ДЕТСВО - ПРЕСС, 2009.
4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов./ - Ярославль: «Академия развития», 1998.
5. Художественно - творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. - Волгоград: Учитель, 2011