**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ**

**№ 1 «ГУСИ-ЛЕБЕДИ» ГОРОДА СЕЛЬЦО БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:педагогическим советомМБДОУ детский сад №1 «Гуси - лебеди»г.СельцоПротокол №1 от 23.08.2021г. | УТВЕРЖДЕНО:приказом МБДОУ детский сад№1 «Гуси - лебеди» г.Сельцо от 23.08.21 №43 |

**ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада присмотра и оздоровления №1 «Гуси - лебеди» города Сельцо Брянской области**

**г. Сельцо 2021**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**1.Целевой раздел**……………………………………………………………………....4

1.Пояснительная записка………………………………………………………………4

 1.1. Цели и задачи МБДОУ по реализации Программы…………………………..6

 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы…………………………8

 1.3. Приоритетное направление деятельности……………………………………..9

 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики……..10

 1.5. Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников МБДОУ………………………………………………………………………………...14

 1.6. Особенности осуществления образовательного процесса………………….22

2.Планируемые результаты освоения Программы как целевые ориентиры дошкольного образования……………………………………………………………24

 2.1. Целевые ориентиры…………………………………………………………….24

 2.2. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе………40

**2. Содержательный раздел**…………………………………………………………41

 2.1. Описание образовательной деятельности по Программе…………………...41

 2.1.1. Описание образовательной деятельности в обязательной части Программы по образовательным областям…………………………………………48

 2.1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……………………………………………………………………………….48

 2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»……………..57

 2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»……………………....61

 2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……………………………………………………………………………….65

 2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»………………….71

 2.1.2. Описание образовательной деятельности в формируемой части Программы…………………………………………………………………………..…76

 2.1.2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с парциальными программами………………………………………………………….76

 2.1.2.2.Описание образовательной деятельности по организации физкультурно – оздоровительной работы……………………………………………88

 2.1.3.Особенности реализации Программы с учётом регионального компонента……………………………………………………………………………108

 2.1.4.Формы сотрудничества МБДОУ с социальными партнёрами…………..124

 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик………………………………………………………………………………..129

 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………..139

 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……………………………………………………………………..…148

**3. Организационный раздел**……………………………………………………....154

3.1. Организация режима пребывания детей в МБДОУ…………………………..154

3.2. Особенности организации образовательного процесса в МБДОУ…………..164

3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды в МБДОУ……………………………………………………………………………….168

3.4. Материально техническое обеспечение Программы…………………………184

**4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**………………………………………………………………………………..188

**5. Краткая презентация Программы**…………………………………………….189

**1. Целевой раздел**

**1.Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада присмотра и оздоровления №1 «Гуси - лебеди» города Сельцо Брянской области (далее МБДОУ). Программа МБДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 лет до окончания образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

 Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

***Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:***

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
* Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада присмотра и оздоровления № 1 «Гуси - лебеди» города Сельцо Брянской области.

 Основная образовательная программа МБДОУ детского сада №1 «Гуси - лебеди» г. Сельцо предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

 В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада присмотра и оздоровления №1 «Гуси - лебеди» города Сельцо Брянской области, представлены парциальные образовательные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

 Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности МБДОУ реализуются следующие парциальные программы и методические пособия, которые являются дополнением основной образовательной программы МБДОУ и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки.

* 1. **Цели и задачи МБДОУ по реализации Программы**

**Цель программы -** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечивающих безопасность жизнедеятельности дошкольников через организацию системы образовательной работы, направленной на воспитание основ здорового образа жизни средствами физкультурно-­оздоровительной работы, проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2.Принципы и подходы к формированию Программы**

 При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы сформированные в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом, а также отдельными направлениями образовательной системы И.А. Лыкова. Авторская программа «Цветные ладошки». Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (художественно – эстетическое развитие), Е.В. Колесникова. Авторская парциальная образовательная программа «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников (познавательное развитие), С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет. (познавательное развитие), З.И. Береснева «Здоровый малыш»: Программа оздоровления детей в ДОУ (физическое развитие).

 В Программе на первый план мы выдвигаем развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и ориентирующую педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

 Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

 В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

 При разработке Программы мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

 Мы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

 В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

 Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

 Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, таки зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина,Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

 **1.3.Приоритетные направления деятельности**

Основными целями по направлениям деятельности образовательного учреждения являются:

• в дошкольном образовании – реализация права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе;

• в дополнительном образовании детей – создание условий для продуктивного использования ресурса детства в целях получения образования, адекватного творческой индивидуальности личности и социализации, а также обеспечение преемственности и непрерывности в содержании и организации учебно-воспитательного процесса.

***Основными приоритетными направлениями в деятельности МБДОУ являются:*** *оздоровительное****,*** *физическое, социально – личностное развитие дошкольников, которые решаются через задачи:*

1. Сохранение и укрепление здоровья детей:

- Привитие гигиенических навыков, приемов закаливания, формирование правильной осанки и предупреждение плоскостопия.

2. Воспитание ответственного отношения к своему здоровью и интереса к активной двигательной деятельности:

- Развитие физических качеств (силы, быстроты, ловкости и др.) и умение рационально использовать их в различных условиях;

- Формирование потребности и способов реализации здорового и безопасного образа жизни;

3.Формирование у воспитанников эмоционально-волевых качеств и общечеловеческих ценностей.

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

 Образовательная программа МБДОУ детский сад № 1 «Гуси- лебеди» г. Сельцо обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

 Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**.
Посещают дошкольное учреждение 77 воспитанника, функционирует 5 групп:

Вторая группа раннего возраста (с 2 до 3 лет);

Младшая группа (с 3 до 4 лет);

Средняя группа (с 4 до 5 лет);

Старшая группа (с 5 до 6 лет);

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

**Комплектование групп на 01.09.2021г.**

|  |  |
| --- | --- |
|  Группы в соответствии с возрастом детей | Количество детей фактическое |
| Вторая группа раннего возраста | 10 |
|  Младшая | 16 |
| Средняя | 15 |
| Старшая  | 18 |
| Подготовительная к школе группа | 18 |
| Итого: | 77 |

 **Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

**Национально-культурные:**

В данный момент ДОУ не посещают иноязычные дети. Но в методическом кабинете имеется материал по работе с иноязычными детьми. В планировании образовательной деятельности отражается работа с детьми по знакомству с разными национальностями и представителями ближнего зарубежья, подвижными национальными играми - «Мы живем в России».

**Демографические:**
Мальчиков – 26, девочек – 51 (на 01.09.2021 г.).

**Климатические:**
Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ (2 раза в день).

 Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20 С и скорости ветра более 15м/с.

Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

 Коллектив ДОУ составляет 25 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 9 педагогов: из них 7 воспитателей и 1 специалист: музыкальный руководитель, 1 - заведующий.

**Обеспечение педагогическими кадрами**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **Должность** | **Дата рождения** | **Образование** | **Категория** | **Стаж работы** |
| 1. | Храбровская Л.В. | заведующий | 10.01.1973 | **высшее**БГУ,1995 | **1категория** Пр. №252от 07.12.2020 г. | 27,3  |
| 2. | Шарыгина О. И. | воспитатель | 17.08.1968г. | **среднее**Новозыбковский педкласс 1986г. | **1 категория** № 685 от 29.04.2019 г | 35,2 |
| 3. | Крокулева И.Н. | воспитатель | 15.04.1983 | **Высшее**ГОУВПО «Государственный институт русского языка им. А.С.Пушкина | 1 категорияПр. №1097 от 26.10.20г. | 3,9 |
| 4. | Козичева Л.В. | воспитатель | 29.11.1954 | Среднее – специальноеКлинцовское педагогическое училище Министерства просвещения РСФСР, 1973 | Соответствие занимаемой должности08.04.21г. | 48 |
| 5. | Чукалкина Л.Г. | воспитатель | 03.12.1964г. | **среднее -специальное**г.Ташкент,проф.пед. училище1985 | 1 категорияПр. №488 от 13.04.21г. | 29,8 |
| 6. | Богомаз С.В. | воспитатель | 07.10.1989г. | **высшее**Брянский профес. педаг. колледж 2008г.,БГУ 2012г. | высшая категория Пр. № 1070 от 21.10.20г. | 13,2 |
| 7. | Егоровская О.В. | воспитатель | 15.12.1986г. | **высшее**БГУ 2009г. | 1 категория пр.№1102 от 23.04.15 г. | 10 |
| 8. | Фетисова Л.Н. | Муз.руководитель | 27.07.1977г. | **высшее**Донецкое муз.училище, 1997г.Тульский гос.университет им.Л.Н.Толстого 2003г | Высшая категория,Пр. № 82 от 27.01.2021 г | 24 |
| 9. | Тоистева Е.В. | воспитатель | 11.12.1981 | **высшее**Брянский гос.проф.пед.колледж 2001г.БГУ, 2004г. | 1 категория пр. № 13 от 11.04.2016 г. | 20,1 |

**Социальный статус родителей**

|  |
| --- |
| **2021** |
|  | Количество детей | 77 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 45 |
| Одинокие | 11 |
| В разводе | 3 |
| Вдовы | 1 |
| Опекуны | 0 |
| многодетные | 8 |

**1.5.** **Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников ДОУ**

**2-3 года (ранний дошкольный возраст)**

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Для раннего возраста характерен быстрый темп развития организма, который в свою очередь, имеет ряд особенностей: скачкообразность развития (выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедленное становление некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребёнка. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей (2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребёнка со второй сигнальной системой, малыш осознаёт себя как личность, неравномерность в развитии ребёнка раннего возраста определяется созреванием различных функций в определённые сроки. В первые три года жизни ребёнка отмечаются большая ранимость, лабильность его состояния. Дети этого возраста легко заболевают, часто меняется их эмоциональное состояние, ребёнок легко утомляется. Существенной особенностью раннего детства являются взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей (даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу). Высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее (это возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности). Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей. В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому.

**3-4 года (младший дошкольный возраст)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи

Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становиться средством обращения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**4-5 (средний дошкольный возраст)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное

мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

**5-6 лет (старший дошкольный возраст)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее

в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности

изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**6-7 лет (старший дошкольный возраст)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу непросто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

* 1. **Особенности осуществления образовательного процесса**

 Деятельность дошкольного образовательного учреждения детского сада присмотра и оздоровления №1 «Гуси - лебеди» г. Сельцо, направлена на создание условий для ранней социализации и социальной адаптации воспитанников, обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

Образовательный процесс в ДОУ строится в соответствии с климатическими условиями Брянской области, а также в соответствии с традициями национальной русской культуры, которые реализуются через все образовательные области.

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Ведущие направления в реализации программы — создание благоприятного психологического, эмоционального, физического климата для дошкольника, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, приобщение к здоровому образу жизни.

 Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на русском языке.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом ведущими видами деятельности является игровая, познавательно-исследовательская, двигательная.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и реализуется в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (1,5 - 3 года):

— предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

— экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

— общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

— самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

— восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

— двигательная активность.

с детьми дошкольного возраста (3 - 8 лет):

— игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игры);

— коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

— познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

— восприятие художественной литературы и фольклора;

— самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

— конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

— изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

— музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);

— двигательная (овладение основными движениями).

**2.Планируемые результаты освоения Программы как целевые ориентиры дошкольного образования**

2.1. Целевые ориентиры

 Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Обязательная часть Программы**

**Целевые ориентиры в группе раннего возраста (2-3 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** |
| Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?)Выполняет простейшие поручения взрослого.Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. -худ. произведениях и кукольных спектаклях.Адекватно эмоционально реагирует на произведения изобразительно искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы (растения, животные)Адекватно эмоционально реагирует на доступные возрасту муз.произведения, различает веселые и грустные мелодии. |
| Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении | Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.Ориентируется в помещении группы и на участке детского сада.Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания, в группе, на улице.Соблюдает элементарные правила вежливости.Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников и персонажей произведений.Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.Устанавливает связь между словом и свойством предмета. |
| Ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек | Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам.Может рассказать: об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.Поддерживает диалог с взрослым, обращается с речью к сверстнику. |
| Ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого | Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми в разных видах деятельности.Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. |
| Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им | Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов с детьми в различных видах деятельности. Принимает активное участие во всех видах игр. Устанавливает положительные отношения с некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм.Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. |
| Ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства | Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу.Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию со звуками.Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. |
| У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) | Владеет основными движениями.Обладает соответствующей возрасту работоспособностью, имеет хороший сон и аппетит.Владеет доступными навыками самообслуживания.Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Активен в организации собственной двигательной деятельности и других детей, подвижных игр. |

**Целевые ориентиры в группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1.Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения.2.Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | 1. Принимает активное участие во всех видах игр.2. Проявляет интерес к себе, окружающему предметному и животному миру, природе, задает вопросы взрослым, наблюдает.3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности, испытывает удовольствие от коллективных работ, просмотра спектаклей и их обсуждения.4. Пытается петь, танцевать под музыку, проявляет интерес к праздникам.5. Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.6. Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в сказках, драматизациях и кукольных спектаклях, сопереживает персонажам.7. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.8. Испытывает положительные эмоции от результатов продуктивной и познавательной деятельности. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | 1. Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.2. Умеет осуществлять парное взаимодействие и ролевой диалог в процессе игры.3. Умеет действовать совместно в п/и, физ. упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.4. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.5. Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.2. Умеет делиться своими впечатлениями со взрослыми.3. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. Обращается к воспитателю по имени и отчеству. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями.2. Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Соблюдает правила организованного поведения в детском саду, дома, на улице. В случае проблемной ситуации обращается за помощью к взрослому.2. В диалоге со взрослым умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.3. Может общаться спокойно, без крика, имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, соблюдает правила элементарной вежливости.4. Владеет доступными навыками самообслуживания.5. Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил; |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.2. Способен установить системные связи и зависимости между разновидностями разных свойств. |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления.2. Называет членов своей семьи, их имена.3. Знает название родного города.4. Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).5. Имеет представление об эталонах цвета, формы, величины и сравнивать со свойствами реальных предметов.6. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, соблюдения гигиены. |

**Целевые ориентиры в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов с опорой на все органы чувств.2. Способен конструировать по собственному замыслу. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.3. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.4. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для СРИ.2. В конструктивных играх участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями со сверстниками достигает результата.3. Активно вступает в контакты со сверстниками и взрослыми.4. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.5. Легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Разделяет игровое и реальное взаимодействие. 2. Умеет планировать последовательность действий. В процессе игры может менять роли. 3. Умеет соблюдать правила игры. |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями.2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Показывает ответственное отношение к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.3. Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, может выучить небольшое стихотворение.4. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.5. Проявляет личное отношение к соблюдению/ нарушению моральных норм стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).6. Самостоятельно или после напоминания взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.7. Владеет доступными навыками самообслуживания. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена членов семьи.2. Может рассказать о своем городе.3. Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.4. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене.5. Знает свойства строительного материала.6. Знает о временах года.7. Знает о признаках предмета, соответствии «больше - меньше».8. Знает народные сказки.9. Имеет представление о смене частей суток. |

**Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Критерии (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду. 2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие. |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. 2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших.3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.  |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество.2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями.3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики. |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками.2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание.3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации.2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом).4. Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения.7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений. |
|  Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу.2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы.3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. 4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. 5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.6. Знает о характерных особенностях построек.7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. |

**Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 7лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевой ориентир** | **Критерии (по образовательной программе)** |
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. | 1. Самостоятельно применяет усвоенные способы деятельности, в зависимости от ситуации изменяет способы решения задач. Способен предложить собственный замысел и воплотить в рисунке, постройке, рассказе.2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ. Проявляет инициативу в экспериментировании и совместной деятельности.3. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.  |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. | 1. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. 2. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. 3. Активно пользуется вербальными и невербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. 4. Договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен изменять стиль общения со взрослым и сверстником в зависимости от ситуации. |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. | 1. Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.2. Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. 3. Контролирует свои действия и действия партнеров. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом или варианты правил в знакомых играх |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | 1. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. 2. Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. 3. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. 4. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…).  |
| У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | 1. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | 1. Умеет работать по правилу и образцу. 2. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции. 3. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-20 минут.4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.5. Способен планировать свои действия для достижения конкретной цели.6. Соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах. Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры. |
| Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | 1. Задает вопросы взрослому, интересуется новым, активен в образовательной деятельности. В процессе экспериментирования даёт советы. Проявляет интерес к странам мира и России, ее общественном устройстве. 2. При затруднениях обращается за помощью к взрослому. |
| Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | 1. Имеет представление о себе, своей семье (состав, родственные отношения, распределение семейных обязанностей, семейные традиции). Имеет представление о родном крае, его особенностях.2. Имеет представление о РФ, культурных ценностях. 3. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.4. Имеет представление о различных видах труда. 5. Определяет свое место в ближайшем социуме. 6. Имеет представления о сериационных отношениях между понятиями. 7. Имеет представления о составе чисел до десяти из двух меньших. 8. Овладевает представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда. 9. Представляет в уме целостный образ предмета. |

**Формируемая часть Программы:**

 Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы по художественно – эстетическому развитию дошкольниковИ.А. Лыковой. Авторской программе «Цветные ладошки». (Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (художественно – эстетическое развитие))

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) |
| 2-3 года (ранний дошкольный возраст) | Понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. |
| 3-4 года (младший дошкольный возраст) | Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. |
| 4-5 лет (средний дошкольный возраст) | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи   |
| 5-6 лет (старший дошкольный возраст) | Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.Выполняет узоры по мотивам народного декаративно-прикладного искусства. |
| 6-7 лет (старший дошкольный возраст) | Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства |

 Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы по познавательному развитию Е.В. Колесниковой, авторской парциальной образовательной программе «Математические ступеньки». (Программа развития математических представлений у дошкольников (познавательное развитие))

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) |
|  4-5 лет (средний дошкольный возраст) | - считать в пределах 5, относить последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;- называть цифры от 1 до 5, писать их по точкам, соотносить количество предметов с цифрой;- понимать отношения между числами в пределах пяти, выражать эти отношения в речи;- отгадывать математические загадки;- различать количественный, порядковый счёт;- устанавливать равенство и неравенство групп предметов по названному числу;- находить заданные геометрические фигуры среди множества других;- сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;- выделять признаки сходства и различия между предметами и объединять их по этому признаку;- отгадывать загадки о временах года;- различать понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;- уметь ориентироваться на листе бумаги; - понимать задание и выполнять его самостоятельно;- проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы. |

 Целевые ориентиры в рамках освоения парциальной программы по познавательному развитию С.Н. Николаевой, парциальной программе «Юный эколог» 3-7 лет. (познавательное развитие)

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Планируемый результат освоения (целевой ориентир) |
|  6-7 лет (старший дошкольный возраст) | - Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.- Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.- Делать элементарные выводы и умозаключения.- Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.- Иметь представление о родном крае.- Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)- Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)- Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень). |

**2.2. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

 Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, включает оценивание качества условий образовательной деятельности, а именно психолого-педагогические условия и предметно-развивающую среду.

 Программой не предусмотрено оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

 Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

 Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Так же оценка качества образовательной деятельности по Программе включает: оценку родителями - проведение анкетирования родителей об организации деятельности ДОУ.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности по Программе**

 Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Цель |
| социально-коммуникативное развитие | Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.Формирование готовности к совместной деятельности.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. |
| познавательное развитие | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.Формирование познавательных действий, становление сознания.Развитие воображения и творческой активности.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразия стран и народов мира. |
| речевое развитие | Владение речью как средством общения.Обогащение активного словаря.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.Развитие речевого творчества.Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| художественно-эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.Становление эстетического отношения к окружающему миру.Формирование элементарных представлений о видах искусства.Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной). |
| физическое развитие | Развитие физических качеств.Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.Правильное выполнение основных движений.Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.Овладение подвижными играми с правилами.Становление целенаправленности и саморегуляции, и саморегуляции в двигательной сфере.Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Весь воспитательно-образовательный процесс в МБДОУусловно подразделен на:

* **образовательную деятельность**, **осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
* **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
* **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Организованная образовательная деятельность**

• **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

* **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
* **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

• **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

• наблюденияза трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

• **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

• **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

• **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

• **викторины,** сочинение загадок;

• **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

• **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

• **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

• **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

• **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

• **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

• **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

**• физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, дыхательная гимнастика, разные виды массажей упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**• художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

 Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

**в раннем возрасте (2 - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОУ**

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование технологии | Задачи | Формы организации |
| Технология проектной деятельности | Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. | Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные  |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование способности к исследовательскому типу мышления. | Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации |
| Здоровьесберегающие технологии | Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни. | Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия |

**2.1.1.Описание образовательной деятельности в обязательной части Программы по образовательным областям**

**2.1.1.1.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

 «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи**

 **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

 **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

 **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

 **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Формы организации деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы (задачи, блоки) | Возраст | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельностьдетей | Совместная деятельность с семьей |
| Игровая деятельность |
| Сюжетно-ролеваяПодвижная играДидактическая играТеатрализованная играНастольно-печатныеИгры со строительным материалом | Все возрасты | Объяснение, напоминание, объяснение, обучение,напоминание, показ | Беседы, чтение игры-драматизации, упражнения, рассказ продуктивнаядеятельность | Игры, Рассматривание иллюстраций | Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение |
| Нравственное воспитание |
| 1. Воспитание культуры поведения2. Воспитание гуманных чувств,дружеских взаимоотношений-проявление и развитие дружбы-отзывчивость и взаимопомощь-освоение нравственных норм-культура поведения и взаимоотношений | Всевозрасты | Пример взрослогоПроизведениефольклораПохвала взрослогоПомощь всамообслуживании | ИндивидуальныезанятияЭтические беседыРазъяснениеПример другого(ребёнка, сказочногоперсонажа)Вербальныелогические задачиЧтение х\лУпражнения, показ | Рассматриваниекартинок | Оценка взрослого,личный пример |
| Патриотическое воспитание |
| мой дом - моя семьяЗащитники ОтечестваЗнакомство с русской народной культуройСтолица нашей Родины - МоскваЗемля – наш общий дом | Все возраста | Объяснение, напоминание показ | Досуги, праздники, игроваядеятельность,беседы, трудоваядеятельность, чтение х\л, игрывстречи с интереснымилюдьми, посещение музеев. тематические досуги рассказы, чтение поэзии, посещение выставок, театров, прослушиваниевидео дисков, аудиокассет. рассматривание иллюстраций,картин, плакатов. | Игры,Рассматривание иллюстраций | проектнаядеятельность |
| Трудовое воспитание |
| Самообслуживание-воспитание навыков самостоятельного самообслуживания (одевания,раздевания и др.)-воспитание опрятности-формировать привычку ежедневно чистить зубы и умыватьсяХозяйственно-бытовой труд | Все возраста | Объяснение, напоминание, показ, личный пример поручениядежурство коллективный труд показ,обучение, напоминаниепояснение | Беседы, чтение, игры Упражнения, показ, рассматривание иллюстрацийУпражнения, работа на огороде, в цветнике, чтение х\л,Игра, показ, обучение | Игры, поручения Самообслужива- ние НапоминаниеРабота в книжном уголке | Беседы, личный пример Ситуативное обучениеПример взрослого |
| -соблюдение порядка в группе и на участке детского сада-выполнение обязанностей дежурных по столовой,на занятиях, в уголке природы-привлекать детей к самостоятельной уборке постели после снаТруд в природе-приобщать детей к уходу за и растениями-работа на огороде и в цветнике-подкормка зимующих птиц |  |  |  |  |  |
| -привлечение детей к сезонной работе на огороде и на участке детского садаРучной труд- развивать желание заниматься ручным трудом-учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениров дляродителей, сотрудников д\с, малышей-привлекать к участию в ремонте книг, игрушек, пособий-учить детей пользоваться иглой |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Основы безопасности |
| I. Бережем свое здоровье |  |  |  |  |  |
| 1. Ценности здорового образа жизни | Мл. ср. ст, | Объяснение, напоминание | Беседы, обучение, Чтение | Игры, | Беседы, личный пример |
| 2. О профилактике заболеваний | ср.,ст. |  | Объяснение, напоминание | Дидактическая игра | Ситуативное обучение |
| 3. Навыки личной гигиены | Мл. ср. ст, | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Упражнения, | Самообслуживан- ие |  |
| 4. Поговорим о болезнях | ср.,ст. |  | Рассказ |  |  |
| 5. Врачи – наши друзья | Мл. ср. ст, |  | Рассказ | Рассматривание иллюстраций | Рассказы, чтение |
| 6. О роли лекарств и витаминов | ср.,ст. | Тематический досуг | Творческие задания Дидактические игры | Продуктивная деятельность | рассказ |
| 7. Изучаем свой организм | Ст. |  | Рассказ - пояснение |  |  |
| II. Безопасный отдых на природе |  |  |  |  |  |
| 1. Бережное отношение к живой природе | мл., ср., ст. | Объяснение, напоминание | Продуктивная деятельность | Творческие задания |  |
| 2. Ядовитые растения и грибы | ср., ст. |  | обучение, Рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Ситуативное обучение |
| 3. В природе все взаимосвязано | ср., ст. |  | Дидактическая игра |  |  |
| 4. Правила поведения на природе | ср., ст. | упражнения, тренинги | Тематические досуги Рассказы, чтение |  | Объяснение, напоминание |
| 5. Контакты с животными и насекомыми | мл., ср., ст. |  | Рассказы, чтение |  | Объяснения, запреты |
| 6. Первая помощь | ср., ст. |  | Рассказы, чтение | Рассматривание иллюстраций | обучение, |
| III. Безопасность на дорогах города |  |  |  |  |  |
| 1. Устройство проезжей части | мл., ср., ст. | Тематический досуг, игры | обучение, | Тематические досуги | Беседы, упражнения, тренинги |
| 2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей | мл., ср., ст. | Рассматривание иллюстраций | Ситуативное обучениеДидактические игры, | Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность |  |
| 3. О работе ГИБДД | ср., ст. |  | обучение, чтение, беседы |  | Рассказы, чтение |
| 4. Правила поведения в транспорте | ср., ст. |  | Беседы, упражнения, тренинги |  | Объяснение, напоминание, похвала |
| IV. Семейное благополучие |  |  |  |  |  |
| 1. Взаимная забота и помощь в семье | мл., ср., ст. |  | Тематические досуги |  | Рассматривание иллюстраций |
| 2. Осторожно! Чужой! | мл., ср., ст. |  | Рассказы, чтение, тренинги |  | Объяснение, напоминание |
| 3. Если ты потерялся | мл., ср., ст. |  | Беседы, упражнения, тренинги |  |  |
| 4. Осторожно! Электроприборы | мл., ср., ст. |  | объяснения |  | Объяснение, напоминание запреты |
| 5. Огонь – это очень опасно | мл., ср., ст. |  | Рассматривание иллюстраций |  | Творческие задания |
| 6. Правила поведения при пожаре | ср., ст. |  | Беседы, упражнения, тренинги | Продуктивная деятельность |  |
| 7. Конфликты и ссоры между детьми | мл., ср., ст. | Объяснение, напоминание | Напоминание, |  |  |

**2.1.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»**

 «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи**

 **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

 **Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

 **Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

 **Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственных связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Формы организации деятельности в**

**образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы (задачи, блоки) | Возраст | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Сенсорное развитие |
| Развитие зрительного восприятияРазвитие слухового восприятияРазвитие тактильного и тактильно -кинестического восприятия (осязательного и мышечного)Развитие обоняния | Все возраста | Объяснение, напоминание показ, обучение | Беседы, чтение Игры-драматизации, упражнения рассказ | Игры | Беседы, личный пример Ситуативное обучение |
| Ознакомление с окружающим |
| Предметное окружениеЯвления общественной жизни-семья-детский сад-Родная страна-наша планета-наша армия-труд взрослых | Все возраста | Объяснение, Напоминание, показ | Дидактическая играТематические досугиРассказы, чтение, проектнаядеятельность | Игры, Рассматривание Иллюстраций | Объяснение, напоминание проектнаядеятельность |
| Экологическое воспитание |
| Живая природа: животный и растительный мирНеживая природаВзаимосвязь живой и неживой природы | Все возраста | Объяснение, напоминание объяснение,обучение, напоминание показ | Беседы, чтение, игры, упражнения рассказ продуктивнаядеятельность, опыты, эксперименты, проектнаядеятельность | Игры, Рассматривание Иллюстраций Работа в уголке природы | Беседы, личный пример Ситуативное обучение Рассказы, чтение проектнаядеятельность |
| Формирование элементарных математических представлений |
| Количество и счётВеличинаФормаОриентировка в пространствеОриентировка во времени | Все возраста | Объяснение, напоминание объяснение,обучение, напоминание показ | Беседы, чтение игры, упражнения рассказ продуктивнаядеятельность | Игры, Рассматривание иллюстраций | Беседы, Ситуативное обучение Рассказы, чтение |

**2.1.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

 «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

 **Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

 **Художественная литература**. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Формы организации деятельности в образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы (задачи, блоки) | Возраст | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| 1.Слушание произведений различных жанров и тематики (сказка, рассказ,стихотворение, малые формы поэтического фольклора). | Младший средний | Рассказывание | Беседы, чтение | Игры, прослушивание дисков | Беседы, личный пример, чтение |
| 2. Совместное рассказывание знакомых произведений | Младший средний | Рассказывание во время кгн | Игры-драматизации, упражнения |  | Ситуативное обучение |
| 3. Знакомство с многообразием отдельных произведений и циклами, объединенными одними героями. | Младший средний | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Упражнения, чтение |  | Чтение |
| 4. Создание благоприятной атмосферы для детского словотворчества | Младший средний |  | Рассказ, работа в книжном уголке | Работа в книжном уголке |  |
| 5. Обогащение литературными образами игровую, изобразительную, конструктивную деятельность детей | Младший средний | Показ, объяснение,обучение, напоминание | Рассказ, чтение продуктивная деятельность Сюрпризный момент | Рассматривание иллюстраций | Рассказы, чтение |
| 6. Выработать отношение к книге как к произведению эстетической культуры. Формирование бережного отношения | Младший Средний Старший | Тематический досуг | Работа в книжном уголке Посещениебиблиотеки | Продуктивная деятельность | Пример взрослого |
| 7. Приобщение детей к высокохудожественной литературе, формирование запаса литературных художественных впечатлений | Старшая подготовит. | Чтение | Рассказ- пояснение, | Чтение, игры | Пример взрослого |
| 8. Развитие выразительной литературной речи | Старшая подготовит. | Напоминание | Упражнения, показ, Чтение, образец | Игры | Образец взрослого |
| 9. Учить детей эмоционально и выразительно передавать содержание прозаических текстов и читать наизусть стихотворения | Старшая подготовит. | Объяснение, напоминание | Досуги, праздники | Творческие задания |  |
| 10. Формирование представления о характерной структуре, типичных персонажах, и сюжетно-тематических единиц литературных произведений | Старшая подготовит. | Объяснение | обучение, Рассматривание иллюстраций | Продуктивная деятельность | Ситуативное обучение |
| 11. Знакомство с иллюстраторами детских книг | ср., ст. подг. | Рассматривание иллюстраций | Дидактическая игра Работа в книжном уголке | Самостоятельная работа в книжном уголке, рассматривание иллюстраций |  |
| 12. Знакомство с детскими писателями | ср., ст. | Рассказ, беседа | Тематические досугиРассказы, чтение Тематическиевыставки в книжном уголкеВстречи с детскими писателями | Работа в книжном уголке | Рассказ |

**2.1.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

 «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

 Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

 **Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

 **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

 **Конструктивно-модельная деятельность**. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

 **Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

 Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Формы организации деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы(задачи, блоки) | Возраст | Режимныемоменты | Совместнаядеятельностьс педагогом | Самостоятельнаядеятельностьдетей | Совместнаядеятельностьс семьей |
| 1. Рисование- предметное-сюжетное-декоративное-по замыслу | Все группы Со ср.гр. | Объяснение, напоминание | Беседы, чтение | ИгрыРабота в уголке ИЗО | Беседы, личный пример |
| 2. Лепка-лепка-декоративная лепка | Все группы Со ст. гр. |  | Игры-драматизации, упражнения | Работа в уголке ИЗО | Ситуативное обучение |
| 3. Аппликация | Все группы | Показ, объяснение, обучение,напоминание | Упражнения, | Работа в уголке ИЗО |  |
| Конструирование |
| 4. Конструирование из строительного материала- по условию-по схеме-по замыслу-по образцу-по заданной темеКонструирование из деталей конструктораКонструирование из бумаги и картонаКонструирование из природного материала | Все группы | Тематический досуг Объяснение, напоминание | Творческие задания Дидактические игры Рассказ- пояснение,Продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность Творческие задания | рассказ |
| 5. Конструирование из бросового материала | Старшийвозраст |  | обучение,Рассматривание | Продуктивнаядеятельность | Ситуативноеобучение |
| Музыкальное развитие |
| 1. Слушание музыкислушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высотезамечать изменения в звучании (тихо-громко)-чувствовать характер музыки; выражать свои чувства словами-различать звуки по высоте-различение жанров муз. произведений-знакомство с музыкальными понятиями-знакомство композиторами | МладшийСреднийСтарший | Объяснение, напоминание | Слушание классической музыки разных эпох и стилей, фольклора, современной музыки | Игры, Разнообразная деятельность в музыкальномуголке, слушание | Личный пример Посещение концертов |
| 2. Музыкальные движенияВыполнение танцевальных движений-выполнение движений, отвечающих характеру музыки-выполнять движения с предметами-развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки-выполнение простейших перестроений-знакомство с особенностями национальных плясок и бальных танцев | МладшийСреднийСтарший | Показ, напоминание, объяснение | Игры-драматизации, упражнения, показ, просмотр дисков, праздники | Разнообразная деятельность в музыкальном уголке | Ситуативно е обучение |
| 3. Пение-петь, не отставая и не опережая друг друга-петь протяжно, чётко произнося слова-формирование певческих навыков, умение петь в диапазоне от «ре» первой октавы до«до» второй октавы. | Младший Средний Старший | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Упражнения, показ, праздники, досуги | Прослушивание дисков, игры | Ситуативно е обучение |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах-различать и называть детские музыкальные инструменты-игра на инструментах-учить импровизировать | МладшийСредний Старший | Обучение, рассматривание | Рассказ, посещение музеев, показ, игра, праздники, досуги | Деятельность в музыкальном уголке | Посещение концертов, спектаклей, пример |
| 5. Музыкальная игра-драматизация, музыкально-дидактическая игра | Все возраста | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Игроваядеятельность | Игра, деятельность в театральном уголке,музыкальном |  |
| 6. Песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество-самостоятельное придумывание мелодий-импровизация под музыку движения людей, животных | Средний Старший | Показ | Показ, объяснение | Разнообразная деятельность в театральном уголке,музыкальном | Ситуативно е обучение |

**2.1.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

 «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию

опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

 **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

 **Физическая культура**. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Формы организации деятельности в образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы (задачи, блоки) | Возраст | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельна я деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Физическая культура |
| 1.Основные движения-ходьба-бег-ползанье, лазанье-прыжки-катание, бросание и ловля, метание | Все возраста | Показ, объяснение | Подвижные игры Утренняя гимнастика Досуги, праздники Физкультминутки | Игры, | Ситуативное обучение |
| 2. Упражнения общеразвивающего воздействия-движение головы-положения и движения рук-положение и движения ног-положения и движения туловища | Все возраста | Показ, объяснение, упражнения | Гимнастика пробуждения, утренняя гимнастика Физкультминутки Обучение | Игры, упражнения | Ситуативное обучение |
| 3. Подвижные игры и игровые упражнения-с ходьбой и бегом-с прыжками-с ползанием, лазаньем-с бросанием и ловлейна ориентировку в пространстве-народные подвижные игры-игры-эстафеты-игры, забавы | Все возрастаСтарший | Игры на прогулке | Упражнения, праздники, досуги | Самостоятельные игры | Совместные игры |
| 4. Ритмичные движения | Все возраста | Показ, упражнения | Обучение | Самостоятельное творчество | Ситуативное обучение |
| 5. Упражнения в организационных действиях | Со средней | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Игры, праздники, досуги | Игры |  |
| -построение и перестроение |  |  |  |  |  |
| 6. Упражнения в перемещениях со скольжением | Все возраста | На прогулке скольжение по ледяным дорожкам | Показ, объяснение | упражнения |  |
| 7. Упражнения в передвижениях с техническими средствами-катание на санках-ходьба на лыжах-езда на велосипеде-катание на коньках-на роликовых коньках-катание на самокатах | Старшая | Игры на прогулке | Праздники, досуги, обучение |  | Пример взрослого, ситуативное обучение |
| 8. Упражнения для освоения движений в водной среде, плавание | Все возраста | Обучение | Упражнения, показ |  | Совместное плавание |
| 9. Спортивные игры-городки-баскетбол-футбол-хоккей-бадминтон-настольный теннис | Старшая | Игры на прогулке | Показ, объяснение, обучение | Рассматривание иллюстраций, игры | Совместные игры, показ, объяснения |

|  |
| --- |
| Физическое и психологическое здоровье |
| 1. Организация рационального режима дня, обеспечение суточной продолжительности сна в соответствии с возрастными и индивидуальнымипотребностями. | Все возраста | Гибкий режим дня | Беседы, чтение х\л | Игры обучающие, рассматривание иллюстраций | Беседы, личный пример |
| 2. Организация полноценного питания | Все возраста |  | Беседы, чтение х\л | Игры |  |
| 3. Создание условий для оптимального двигательного режима | Все возраста |  | Показ, объяснение | Самостоятельная двигательная активность втечение дня | Беседы, личный пример |
| 4. Осуществление оздоровительных и закаливающих мероприятий | Все возраста | Индивидуальный подход к закаливанию | Показ, личный пример, объяснение. Беседы, чтение х\л,досуги |  | Показ, личный пример |
| 5. Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки и условий для культурно-гигиеническоговоспитания детей | Все возраста |  | Рассказ, чтение х\л, игры | Рассматривание Иллюстраций, самообслуживание | Рассказы, чтение |
| 6. Создание атмосферыпсихологического комфорта и предупреждения утомления | Все возраста |  | Творческие задания Дидактические игры | Продуктивная деятельность |  |
| 7. Обеспечение безопасности детей | Все возраста |  | Рассказ, пояснение,объяснение |  |  |
| 8. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к детям | Все возраста |  | Упражнения, показ |  |  |

**2.1.2.Описание образовательной деятельности в формируемой части Программы:**

**2.1.2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с парциальными программами:**

 Парциальные программы дополняют содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

- **И.А. Лыкова «Цветные ладошки», «Изобразительное творчество в детском саду».**

Младшая группа (3-4 года)

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Старшая группа (5-6 лет)**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Предметное рисование.**Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.**Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.**Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности**

 ► метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

► метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной   отзывчивости   на прекрасное в окружающем мире;

► метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);

► метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);

► метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

► метод разнообразной художественной практики;

► метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);

► метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;

► метод эвристических и поисковых ситуаций;

►словесный метод;

►наглядный метод;

►репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

* *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* *восприятие* художественной литературы и фольклора;
* *самообслуживание* и элементарный бытовой труд;
* *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* *изобразительная* (рисование);
* *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
* *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

  Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

- **Е.В. Колесникова, авторская парциальная образовательная программа «Математические ступеньки».**

Количество и счет Теория: Количественный и порядковый счет. Знакомство с цифрами от 1 до 5. Правила приемам счета. Соотношение цифры с количеством предметов. Отношения между числами в пределах пяти. Равенство и неравенство групп предметов, находящихся на разном расстоянии, разных по размеру, форме, расположении. Практика: Написание цифры по точкам. Задачи на соотношение цифры с количеством предметов. Решение заданий на установление равенства и неравенства групп предметов, находящихся на разном расстоянии, разных по размеру, форме, разном расположении. Разгадывание стихов, загадок, считалок, в которых присутствуют числа.

Величина Теория: Предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (5-ти размеров). Сравнение (большой, поменьше, еще меньше, самый маленький). Признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку. Практика: Решение задач на сравнение (большой, поменьше, еще меньше, самый маленький), выделение сходства разных и одинаковых предметов (объединение по признаку).

Геометрические фигуры Теория: Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), тела (шар, куб, цилиндр). Понятие «размер» геометрической фигуры. Геометрические фигуры в окружающих предметах. 16 Практика: Упражнения на определение геометрических фигур в формах окружающих предметов.

Ориентировка во времени Теория: Различие и название частей суток, времен года. Различие понятий (правило их использования). Различие понятий быстро, медленно. Практика: Разгадывание загадок о частях суток, временах года. Задачи на различие понятий (игра: «что было вчера, будет сегодня, завтра; игра «медленно-быстро», и т.д.).

 Ориентировка в пространстве Теория: Правая и левая рука. Положение предмета относительно другого предмета. Практика: Раскладывание счетных материалов (по образцу, рисунку). Обозначение словами положение предмета относительно себя. Упражнения на ориентировку на листе бумаги. Тема 6. Логические задачи Теория: Признаки и свойства предметов. Последовательность событий. Практика: Решение логических задач на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез. Игра «Дорисуй недостающую фигуру», «Дорисуй предметы», «Сколько зайцев в корзине» и т.д.

**Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности**

Программа предусматривает использование в работе индивидуальной, групповой формы занятия: Групповые формы работы Обучающиеся знакомятся с математическими понятиями. Все задания, предлагаемые на занятиях и в рабочих тетрадях для выполнения обучающимися, создают эмоциональный фон, при котором обучающийся эффективнее усваивает учебный материал. Особое внимание уделено практическому овладению каждым обучающимся языковой действительности. Индивидуальные формы работы Данная форма работы проводится с целью отработки умений и навыков по подготовке детей к обучению математической грамоте. Программой предусмотрены нестандартные занятия: занятие – путешествие, занятие – игра. Для достижения поставленной в данной программе цели и получения ожидаемого результата используется комплекс методов: словесные, наглядные, проблемнопоисковые, метод практических заданий, что способствует развитию математических способностей, а значит, обучающиеся будут подготовлены к дальнейшему обучению в школе.

Формы работы с родителями:

 • знакомство родителей с методической литературой по вопросам воспитания обучающихся на занятиях, их поведения и отношения к занятиям;

• открытые занятия;

 • родительские собрания (два раза в год проводятся встречи с родителями);

 • индивидуальные беседы с родителями;

• совместные творческие дела (привлечение родителей к участию в познавательно-игровых программах ШРР); Здоровьесберегающие технологии

• оздоровительные технологии (пальчиковая гимнастика, динамические паузы, гимнастика для глаз, технология музыкального воздействия);

• технология обучения и воспитания культуры здоровья.

**- С.Н. Николаева, парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет.**

1. **Вводное занятие.** Определение уровня экологической воспитанности де­тей. Осень в природе.
2. **Знакомство с усложненным календарем наблюдений**. Связь сезонных изменений в природе с изменением высоты солнца. Значение листопада. Наибо­лее распространенные животные лесов, водоемов. Подготовка животных к зиме. Подготовка к зиме многолетних травянистых растений. Злаковые культу­ры, их значение для жизни человека. Охрана природы осенью. Сбор растений для гербария. Оказание помощи больным и поврежденным деревьям. Опыты с песком и глиной.
3. **Зима в природе.** Связь зимних явлений в природе с изменением высоты солнца. Жизнь наземных животных, птиц и обитателей водоемов в зимнее вре­мя. Знакомство с новым диким животным - бобр, куница; птицей - дятел. Усло­вия обитания диких животных в зимнее время. Следы на снегу. Организация зимней подкормки птиц и развешивание кормушек вне территории д/сада. Определение загрязненности снега в различных участках города (дорога, д/сад). Опыты с водой.
4. **Лес - многоэтажный дом.** Знакомство с лесом - как сообществом расте­ний и животных. Брянского леса. Влияние человека на жизнь леса. Знакомство с простейшими цепями питания в лесу. (+) и (-) влияние человека на лесное со­общество.
5. **Весна в природе.** Связь весенних явлений в природе с изменением высо­ты солнца. Природоохранная деятельность с наступлением весны. Раннецвету­щие травянистые растения. Связь сроков появления насекомых и другими се­зонными явлениями природы. Опыты по определению загрязненности воздуха.
6. **Красная книга.** Знакомство с некоторыми охраняемыми растениями и животными.
7. **Деятельность в уголке природы.** Практическая деятельность в уголке. Практические работы в уголке проводятся в зависимости от времен года. Осень: классификация комнатных растений в зависимости от потребностей света и вла­ги. Особенности их внешнего вида в связи с условиями природных мест обита­ния. Подготовка почвы для дальнейшего использования в уголке природы. Вес­на: Знакомство с разными способами размножения комнатных растений, их бо­лезни и особенности ухода. Уход за растениями ведутся посезонно.
8. **Экскурсии.**  Распознавание зимующих птиц по внешнему виду.
9. **Итоговое занятие.** Уточнение и обобщение знаний детей. Проведение мониторинга.

**Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности**

игра - путешествие;

занятия в игровой форме;

экскурсии в природу;

досуги;

экспериментальная деятельность;

игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);

творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

экскурсии; - исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами); - прогулки в природу в разные сезоны (на различные сельские объекты);

развлечения;

 проектирование решения проблемы;

познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);

 чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы;

трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

**2.1.2.2.Описание образовательной деятельности по организации физкультурно – оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
			* принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
			* принцип комплексности и интерактивности - решение оздоровительных
			задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов
			деятельности
			* принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
			* принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**- щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей- организация благоприятного микроклимата | 1 младшая группа Все группыВсе группы | Ежедневно в адаптационныйпериодежедневно  | Воспитатели,медик, педагогивсе педагоги, медик |
| **2.** | **Двигательная активность** |
| 2.1 | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели, |
| 2.2 | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию* в зале;
* на улице.
 | Все группыВсе группы | 2 р. в неделю1 р. в неделю  | Воспитатели |
| 2.3 | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | Во всех группах | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4 | Элементы спортивных игр | старшая,подготовительная | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.5 | Активный отдых* спортивный час;
* физкультурный досуг;
* поход в лес.
 | Все группыВсе группыПодготовительная | 1 р. в неделю1 р. в месяц1 р. в год | Воспитатели |
| 2.6 | Физкультурные праздники (зимой, летом)«День здоровья»«Весёлые старты» | все группыподготовительная | 1 р. в год1 р. в год | Воспитатели,муз. Рук. |
| 2.7 | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги |
| **3.** | **Лечебно-профилактические мероприятия**  |
| 3.1 | Витаминотерапия | Все группы | Курсы 2 р. в год | медсестра |
| 3.2 | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период (осень, весна) | медсестра |
| 3.3 | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция) | По показаниям врача | В течении года | медсестра |
| 3.4 | Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт) | Все группы | Осень, весна | медсестра |
| 3.5 | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитателимедсестра |
| **4.** | **Закаливание** |  |  |  |
| 4.1 | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели  |
| 4.2 | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
| 4.3 | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели,мл. воспит. |
| 4.4 | Мытьё рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Модель двигательного режима по всем возрастным группам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| Физкультминутки |  2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин. | НОД по музыкальному развитию 8-10 мин. | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию(2 в зале, 1 на улице) | 2 раз в неделю 10-15 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 15-20 мин. | 3 раза в неделю 25-30 мин. |
| Подвижные игры:* сюжетные;
* бессюжетные;
* игры-забавы;
* соревнования;
* эстафеты;

- аттракционы | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:* гимнастика пробуждения

дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 8 мин. |
| - Физические упражнения и игровые задания:* артикуляционная гимнастика;
* пальчиковая гимнастика;

зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору10-15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц 30–35мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. | 2 раза в год по 30-35 м. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.Проводится под руководством воспитателя. |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **фактор** | **мероприятия** | **место в режиме дня** | **периодичность** | **дозировка** | **2-3 года** | **3- 4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно3 раза в день | 50-70 мл водыt воды +20 |  | + | + | + | + |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20 |   |  + | + | + | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-августежедневно | нач.t воды +18+2020-30 сек. |  | + | + | + | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течениидня | ежедневно,в течение года | - | + | + | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,в течение года | - | + | + | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + | + |
| утренняя гимнастика на воздухе  | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,в течение года | 5-10 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |  |  |  |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |   |   | + | + | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,в течение года |  |   |   | + | + | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,в течение года | 3-5 упражнений |   |   | + | + | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |  | + | + | + | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно, в течение года | 3-5 мин | + |  |  |  |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  | + |  |  |  |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-августс учетом погодных условий | от 10 до 15мин |  | + | + | + | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |  |  | + | + | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |  |  | + | + |  |

**Пути сохранения и укрепления здоровья детей в МБДОУ**

**МБДОУ детский сад № 1 «Гуси-лебеди» г.Сельцо**

ЦЕЛИ

 Развитие Оздоровление

**Достигаются**

Возможность

поддержания и

укрепления здоровья

Возможность полной реализации

 способностей

Оптимизация

условий обучения и воспитания детей

Достижение

психоэмоционального комфорта

Повышение

резервных

возможностей

организма

Проведение

профилактических и корригирующих мероприятий

Формирование у детей мотивационных установок, направленных на достижение и укрепление здоровья

Достижение состояния физической и духовной гармонии

**Условия воспитания здорового ребенка в МБДОУ**

Рациональное

питание

Гигиенические

факторы

Гигиена одежды и

помещений

Режим

Средства

физического воспитания

Физические

упражнения

Закаливание

Специальные

организованные

мероприятия

Спортивные

игры

Утренняя гимнастика

В повседневной

жизни

Развивающие игры

Физкультурные занятия

**Здоровьесберегающие технологии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и методы | Содержание | Контингент детей |
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни | - щадящий режим (адаптационный период);- гибкий режим;- организация здорового и положительного психоэмоционального микроклимата группы;- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;- оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортивных уголков в группах) | Все группы |
| 2. | Внедрение технологий создания здоровьесберегающей среды в МБДОУ | - рациональный режим дня, построенный с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, физической и умственной работоспособности;- оптимальный двигательный режим;- эффективное закаливание;- обеспечение благоприятной гигиенической обстановки;- преобладание положительных эмоций у детей;- использование психолого-педагогических приемов, направленных на предупреждение нежелательных аффективных проявлений у детей | Все группы |
| 3. | Разработка образовательных технологий | - занятия, беседы, игры, игровые упражнения, художественная литература, просмотры видеофильмов, направленные на формирование у детей ценности здоровья и здорового образа жизни;- приемы выполнения упражнений, самомассажа, гимнастики для глаз, дыхательных упражнений, закаливающих процедур;- занятия, направленные на формирование представлений о строении своего тела и отдельных систем и органов;- формирование представлений о многообразии физических и спортивных упражнений, назначении и способах использования движений, их практической значимости;- приемы, направленные на активную роль ребенка в укреплении своего здоровья в разных формах познавательной и двигательной деятельности (занятия по ознакомлению с окружающим, дидактические игры с включением активных действий, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры с включением динамического компонента);- приемы самоконтроля и саморегуляции в процессе разных форм двигательной активности (игровые упражнения, дыхательная гимнастика, релаксационные упражнения) | Все группы |
| 4. | Физические упражнения | - утренняя гимнастика;- физкультурные занятия;- физкультурно-оздоровительные занятия;- познавательные занятия;- двигательная активность на прогулке;- физкультура на улице;- подвижные и динамические игры;- корригирующая и профилактическая гимнастика (дыхательная, звуковая, улучшение осанки, плоскостопие, зрение)- гимнастика после сна;- спортивные игры;- занятия аэробикой, спортивно-ритмической гимнастикой;- терренкур (дозированная ходьба);- пешие прогулки, мини-туризм;- физкультурные досуги, забавы, игры;- кружок оздоровительной направленности | Все группы |
| 5. | Гигиенические и водные процедуры | - умывание;- мытье рук;- игры с водой;- обеспечение чистоты среды | Все группы |
| 6. | Свето-воздушные ванны | - проветривание помещений (в том числе сквозное);- сон при открытых фрамугах (в теплое время года);- прогулки на свежем воздухе;- обеспечение температурного режима и чистоты воздуха | Все группы |
| 7. | Активный отдых | - развлечения и праздники;- игры – забавы;- дни здоровья;- каникулы;- мини - туризм | Все группыСтарший д.в. |
| 8. | Организация рационального питания | - учет индивидуальных особенностей и вкусовых пристрастий детей (аллергия, хронические заболевания, ожирение)- введение овощей и фруктов в обед и полдник;- С-витаминизация питания;- питьевой режим  | Все группы |
| 9. | Свето- и цветотерапия | - обеспечение светового режима;- цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса | Все группы |
| 10. | Музтерапия | - музыкальное сопровождение режимных моментов;- музыкальное оформление фона занятий, праздников, развлечений;- музтеатральная деятельность;- хоровое пение | Все группы |
| 11. | Аутотренинг и психогимнастика | - игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы;- релаксация;- элементы психогимнастики;- коррекция поведения | Все группы |
| 12. | Закаливающие мероприятия:- в повседневной жизни- специально организованное |  | Все группы |
| - утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;- утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);- облегченная форма одежды;- ходьба босиком в спальне до и после сна;- сон с доступом воздуха (+190 С…+170 С);- солнечные ванны (в летнее время); |
| - игровой массаж;- дыхательная гимнастика;- «босоножье» |
| 13. | Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности | - диагностика уровня физического развития;- диспансеризация детей детской поликлиникой;- диагностика физической подготовленности;- диагностика развития ребенка | Все группы |
| 14. | Пропаганда ЗОЖ | - эколого-валеологические занятия, игры, праздники;- курс лекций и бесед;- спецзанятия (ОБЖ) | Все группы |
| 15. | Взаимодействие детского сада с семьей | - коллективное сотрудничество (родительские собрания, круглые столы, тренинги, деловые игры, семинары, открытые занятия);- индивидуальное сотрудничество (анкетирование, «обратная связь», консультации, беседы, домашние задания- наглядно-информационные сотрудничество (стенды, «памятки для родителей», выставки работ);- активное участие родителей в жизни ребенка (подвижные игры, совместные занятия, праздники, соревнования, походы, тренинги «воспитатель-родитель-ребенок»);- посещение детьми занятий в школе, в спортивных секциях, соревнований | Все группы |

**Перспективный план оздоровительных мероприятий**

**на 2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Период** | **Мероприятия** | **Контингент****детей** |
| 1. | Подготовительный период (сентябрь – октябрь) (формирование групп; осмотр; антропометрия; составление индивидуальных карт здоровья ребенка; анкетирование родителей) | - витаминотерапия;- натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика;- игровой самомассаж грудной клетки;- закаливающие мероприятия;- дыхательная гимнастика;- вакцинация;- профилактический осмотр детей | Все группы |
| 2. | Период повышенной заболеваемости (ноябрь – декабрь) | - натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки;- игровой самомассаж грудной клетки;- санэпидрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки | Все группы |
| 3. | Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа (декабрь – февраль) | - игровой самомассаж грудной клетки;- адаптогены – шиповник;- профилактический осмотр детей- дыхательная гимнастика; | Все группы |
| 4. | Период гриппа (февраль – март) | - лекарственная терапия - оксолиновая мазь в нос;- натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки;- жесткий режим проветривания, влажной уборки | Все группы |
| 5. | Период реабилитации(март-апрель – май) | - витаминотерапия - поливитамины;- игровой самомассаж;- натуропатия – дыхательная гимнастика;- дыхательная гимнастика; | Все группы |
| 6. | Период летней оздоровительной работы | - вывоз детей в среднюю полосу и на юг родителями;- закаливающие мероприятия;- дыхательная гимнастика; | Все группы |

**Модель двигательного режима МБДОУ**

Физкультурные занятия

 Музыкальные занятия

 Учебная деятельность

Физкультурно-

оздоровительная

работа

 Гимнастика (утром и после дневного сна)

 Закаливающие процедуры

 Физкультминутки

 Прогулки – походы

 Подвижные игры и физические упражнения на

 улице

 Индивидуальная работа по развитию движений

Физкультурные и музыкальные досуги

Физкультурные и музыкальные праздники в зале и на улице

Дни здоровья

Каникулы

Активный

отдых

Самостоятельная

двигательная

деятельность

Бытовая

Игровая

Участие родителей в физкультурно – оздоровительных мероприятиях

Физкультурные занятия совместно с родителями

Совместные походы

Родительские собрания

Совместная

физкультурно –

оздоровительная

работа с семьей

**2.1.3.Особенности реализации Программы с учетом регионального компонента**

Национально-региональный компонент предусматривает реализацию следующих направлений деятельности ДОУ:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Брянскую область;

 - формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

- ознакомление с историей, географией, культурой Брянской области, расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине);

- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности их культурным ценностям;

- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Без прошлого не может быть настоящего и тем более будущего. Подвиг предков позволяет нам жить сейчас, этим опытом будут жить наши потомки. Поэтому важно не забывать свою историю, историю своей страны. Необходимо беречь природные и архитектурные памятники, увековечивающие имена героев, мемориальные доски. От нас зависит, будут ли наши потомки – жители города Сельцо – помнить свои корни и беречь память предков. Необходимо воспитывать в грядущих поколениях трепетное отношение к родному городу, расширять их знания в сфере краеведения.

Наш город, вечно молодой, окружен зелеными лесами, березовыми рощами и живописными уголками с реками и озерами. История города Сельцо и Брянска очень богата и интересна. На живописных окрестностях всегда есть что понаблюдать: река Десна, Брянский лес, необычная архитектура города. Интересна и сама история города. Город Сельцо основан в 1876 году в связи со строительством Риго-Орловской железной дороги (построен вокзал Сельцо-Городцы).

Большой вклад жители города внесли во время Великой Отечественной Войны, бесстрашно сражаясь с немецко-фашистскими захватчиками. О героических подвигах народных мстителей в годы Великой Отечественной войны напоминают памятники на площадях.

Современный город Сельцо – это небольшой городок, в котором проживают около 18 тысяч жителей. В городе достаточно развития инфраструктура.

 Город Брянск более развит в плане промышленности и культуре. Брянск является городом партизанской славы. О истории самого Брянска также не стоит забывать и чтить память предков, отдавших жизнь ради мира во всем мире.

Современный Брянск – это крупный промышленный и культурный центр Российской Федерации, в котором проживают около пятисот тысяч жителей. В нём два университета, академия, филиалы московских ВУЗов, три театра, цирк, концертный и выставочный залы, несколько музеев, парков, среди которых уникальный с экспозицией деревянных скульптур (парк им. А.Толстого).

В образовательной деятельности учитываются демографические особенности, место расположения детского сада, которые находят своё отражение в содержании работы по образовательным областям и учитываются педагогами при составлении перспективного планирования.

***Цель:*** развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

***Задачи:***

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к семье и родному дому, детскому саду, родной улице, городу.
2. Формирование бережного отношения к родной природе и всему живому.
3. Воспитание уважения к труду людей.
4. Развитие интереса к народным традициям и промыслам.
5. Формирования элементарных знаний о правах человека.
6. Расширение знаний о республике, ее столице.
7. Знакомство детей с символами республики: гербом, флагом.
8. Развитие чувства ответственности, гордости за достижения Родины.
9. Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, их традициям.

**Данные задачи реализуются через образовательные области:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Образовательная область** | **Задачи** | **Интеграция образовательных областей** |
| 1. | ***«Физическое******развитие»*** | Формирование представлений о сохранении физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о важности эмоционального благополучия человека для сохранения его здоровья***.*** ***Посещение стадиона «Сокол»*** | «Физическое развитие», «Социально-коммуникативно», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| 2.  | ***«Социально-*** ***коммуникативное развитие»*** | Формирование представлений о правилах безопасности собственной жизнедеятельности при выполнении предметно-практических действий с предметами окружающего мира (бытовые приборы, предметы мебели, лекарства, бытовая химия и т.д.).Развивать навыки безопасного поведения и ориентировки на улицах города, соблюдения правил дорожного движения.Развитие интереса к русским народным играм.Формирование интереса к "малой Родине" - городу Сельцо.Расширение представлений о ***городе Сельцо, Брянске и Брянской области, историческом прошлом, традициях, достопримечательностях и праздниках***. Воспитание уважения к защитникам Отечества, памяти наших земляков.Развивать творческие способности детей дошкольного возраста посредством формирования игровых умений, способов ролевого взаимодействия и художественно-образной выразительности в процессе театрально-игровой деятельности (***Посещение Дворца Культуры г.Сельцо; ТЮЗа, Брянского театра Драмы).***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения и взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными).Расширение знаний детей о профессиях: актер, врач скорой помощи, спасатель, полицейский, сотрудник МЧС ***(экскурсии и встречи с сотрудниками ГАИ, Противопожарного центра)*** | «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| 3. | ***«Познавательное развитие»*** | Формирование правовой культуры дошкольников в процессе ознакомления с их правами и обязанностями.Знакомство с детской ***библиотекой г.Сельцо, Брянским краеведческим музеем.***Расширение знаний детей о работе Брянских театров ***(драматический, театр кукол, ТЮЗ),*** их атрибутами, профессией актера, работающими в учреждениях культуры, правилами поведения.Знакомство с ***растительным и животным миром Брянской области, Красной Книгой Брянской области***. | «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| 4. | ***«Художественно – эстетическое развитие»*** | Расширение представлений об изобразительном искусстве, знакомство с творчеством Брянских художников: ***посещение выставок в Краеведческом музее.***Знакомство с жанрами русского народного фольклора (***потешки, частушки, прибаутки, календарные обрядовые песни), русской лирической песней.***Знакомство с русскими праздниками, обрядовыми песнями (масленица, колядки и др.)Знакомство с музыкальными произведениями Брянских композиторов (***"Шумел сурово Брянский лес"; "Ты нами созданный"(гимн г.Сельцо ).*** | «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| 5. | ***«Речевое развитие»*** | Знакомство с литературными произведениями Брянских поэтов и писателей: ***В.Д. Динабургский, И.Швец и др.*** |  «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |

**Специфика национальных и социокультурных условий осуществления образовательной деятельности в МБДОУ по региональному компоненту**

Реализация задач по ознакомлению с малой родиной: историей, бытом, природой, культурой, искусством, традициями и обычаями народов, населяющих Брянскую область, с достопримечательностями города осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников, социальными институтами города и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

**Задачи:**

-приобщение ребёнка к национально - культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально–культурным традициям, произведениям брянских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Брянской области

-приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков

-воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей и вероисповедования, проживающих в Брянской области

Компоненты духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины: активно включаются во все формы работы с детьми и культурные практики:

-в организованную образовательную деятельность,

-в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка,-в культурно – досуговую деятельность,

-в самостоятельную деятельность детей,

-в совместную деятельность с родителями воспитанников,

-в работу с социумом.

**Особенности содержания образовательной деятельности**

**по реализации регионального компонента**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО** | **Методические приёмы** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Ознакомление с прошлым родного края:**-организация этнографического уголка в МБДОУ-встречи с родителями: посиделки -просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода-нравственно-экологические проекты**Духовность и культура** **-**беседы по ознакомлению с православными традициями; с духовно-нравственным укладом жизни -празднование всех государственных и региональных праздников, День городаКультурно-социальные детско-взрослые проекты |
| **Экология****Познавательное****развитие** | **Ознакомление с природой:**- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Брянского края, с народными приметами, с фенологическим календарём-сбор гербариев, коллекций-опытническая и экспериментальная работа-проектная деятельность, акции**Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):**-Экскурсия: 2-я младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер, в сад, на поле; походы в кино, театр, музей-Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Мой любимый уголок в городе», «Наш детский сад: прошлое и современность»-ознакомление с символикой края и города: флаг, герб; портреты руководителей |
| **Физическое** **развитие** | -мини-походы по территории микрорайона-физкультурно-оздоровительные совместные проекты-связь с футбольным клубом «Сокол»: ежегодный отбор мальчиков, встречи с тренерами-просмотр презентации об Олимпийских играх; ознакомление с символикой-Беседы и фильмы о спортсменах–чемпионах, гордости Брянска и Сельцо-Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики-широкое использование национальных, народных игр -Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мин-Олимпиад-видео-экскурсии: центры Здоровья Брянска, (крупные клиники, больницы)-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»-экскурсии в ближайшую поликлинику, аптеку-проектная деятельность, акции-опыты и экспериментирование-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания |
| **Художественно - эстетическое****развитие** | -беседы об изобразительном искусстве Брянской области: об орнаменте и декорах-беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве брянских и художников-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов-оформление в МБДОУ художественной галереи творчества брянских художников-художественно-продуктивная деятельность: плетение из, соломки, лозы, аппликация из ткани и др. материалов-музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство.-музыкальная культура: -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния-ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, гармонь, бубен.-использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; грампластинок, музыкальных инструментов, оформление музыкального уголка |
| **Речевое****развитие** | - фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта-драматизация народных сказок, произведений писателей и поэтов-показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)-оформление уголков ряжения (предметы костюма) во всех возрастных группах; посещение театров-встречи с артистами театров, с работниками теле - и радиокомпаний, с артистами филармонии-организация в детском саду театральной студии |

**Компоненты национальных и социокультурных условий развития**

**детей дошкольного возраста через ознакомление**

**с малой Родиной – Сельцо, Брянская область**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информационно-содержательный**(представления ребёнка об окружающем мире) | **Эмоционально – побудительный**(эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру) | **Деятельностный**(отражение отношения к миру в деятельности) |
| -культура народа, его традиции, народное творчество-природа родного края и страны, деятельность человека в природе-история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках-символика родного города и страны (герб, флаг, гимн) | -любовь и чувство привязанности к родной семье и дому-интерес к жизни родного города и страны-гордость за достижения своей страны-уважение к культуре и традициям народов, населяющих, город Сельцо, Брянск; к историческому прошлому-восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта-любовь к родной природе, к родному языку-уважение к человеку –труженику и желание принимать посильное участие в труде | -трудовая-игровая-художественно-продуктивная-художественно- музыкальная-коммуникативная-поисково-экспериментальная-конструктивная-проектная-двигательная-познавательная |

**направления регионального компонента**

| Направление | Содержание направления | Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей)и детей |
| --- | --- | --- |
| Природа родного края | • Природные зоны и памятники природы родного края.• взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов).• изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.• организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.• эколого-краеведческие проблемы города, края.• природоохранная деятельность | Экскурсии, проекты, опыты, наблюдения, экологические походы, физкультурно-оздоровительные досуги, НОД, КВН, смотры-конкурсы, мини -музеи  |
| Историяи культура родного края | • Историческое прошлое родного города • культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.• Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры.• Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события | Экскурсии, проекты, опыты, наблюдения, экологические походы, физкультурно-оздоровительные досуги, НОД, КВН, смотры-конкурсы, мини-музеи. |
| Искусство родного края | **В области изобразительного искусства:** Произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.**В области архитектуры:** Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.**В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия. Посещение праздников, концертов взрослых и детских музыкальных коллективов. Импровизационное исполнение знакомых музыкальных произведений. Формы художественного вариативного семейного/родительского образования.**В области литературы:** Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.**В области театра:** Театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установлении контактов с театрами города | Экскурсии, проекты, опыты, наблюдения ,экологические походы, физкультурно-оздоровительные досуги .НОД,КВН, смотры-конкурсы, мини-музеи.Праздники, развлечения, посещение спектаклей, проводимых во Дворце культуры, мероприятий в Молодежном центре,Совместные творческие встречи в библиотеке, Дворце культуры, Доме Милосердия, литературные гостиные, родительские собрания.  |

**Цель:** применять деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края (т.е. дети должны сами выбрать ту деятельность, в которой они хотели бы отобразить свои представления), создавая развивающую среду, способствующую развитию личности ребенка на основе нравственных ценностей.

**Задачи**:

-Воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, окружающей природе, семье - через интеграцию разных видов деятельности.

-Воспитание у детей любви к своей родине, национальной гордости.

 - Формирование у детей простейших географических представлений о своём крае, о его красоте и богатстве основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

-Ознакомление детей с символикой Брянской области, праздниками, событиями общественной жизни области, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

**Организация работы с детьми строится на основе методологических подходов:**

* комплексного, позволяющего в практике приобщения детей к народной культуре решать задачи разных разделов воспитания;
* личностно-ориентированного, предполагающего учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с поставленными целями и задачами, что дает возможность проявить свою активность и индивидуальность;
* деятельностного, позволяющего ребенку применять полученную информацию в разных видах деятельности.

 В детском саду сформировались традиции по гражданско-патриотическому воспитанию:

* целевые прогулки и походы к памятникам боевой славы, по улицам, носящим имена героев ВОВ, экскурсии в музей В. Лягина. Экскурсии к памятным местам. Содержанием таких экскурсий является возложение цветов к памятнику. Минута молчания, встреча с ветеранами;
* чтение художественной литературы о защитниках нашей родины. Родителям даются рекомендации для посещения библиотек;
* использование аудио- и видео аппаратуры для слушания музыкальных произведений о родной земле. Показа детям фильмов о подвигах русских людей;
* рассматривание иллюстраций, картин, разнообразных репродукций и вырезок из газет, содержащих необходимые исторические факты, события из окружающей жизни;
* встречи с участниками ВОВ, участие в праздничных днях «День города», «День Матери»,17 сентября - освобождение Брянщины, День победы;
* подготовка тематических выставок. Посвященных памятным датам, изготовление сувениров. Родители активно участвуют в выставках рисунков, подготовке и организации коллажей и т.д.;
* проведение народных обрядовых праздников: «Святки», «Масленица», «Сороки» и др.

 Используя самые разнообразные формы работы с детьми, мы закладываем у детей основы ценностного отношения к окружающему миру, родным местам, родной стране.

**2.1.4. Формы сотрудничества МБДОУ с социальными партнерами**

 МБДОУ детский сад №1 «Гуси - лебеди» г. Сельцо занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Сельцо и активно взаимодействует с социумом:

 **Цель:** создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

**Задачи:**

1. Найти формы эффективного взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами по вопросам оздоровления детей, а также семейного, патриотического воспитания;

2. Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников;

3. Формирование положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

 Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

 Благодаря этим связям мы получили возможность параллельно с образовательной деятельностью осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий, существенно улучшающих состояние здоровья субъектов образовательного процесса.

Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнёрами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив МБДОУ строит связи с социумом на основе следующих принципов:

* учета запросов общественности,
* принятия политики детского сада социумом,
* сохранения имиджа учреждения в обществе,
* установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Социальный партнер** | **Мероприятия** | **Ожидаемый продукт деятельности** | **Социальный эффект** |
| 1. |  МБОУ средняя школа №1имени Героя Советского Союза В.А. Лягина  | * Экскурсии, совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок.
 | Конспекты совместных мероприятийкомплектование начальных классов | Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс. |
| 2. | Дворец культуры | * Посещение театрализованных представлений;
* проведение конкурсов среди детских садов;
* проведение досуговых и праздничных мероприятий.
 | Выставки рисунков,Участие в совместных мероприятиях. | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей |
| 3. | Детская библиотека – филиал №2 центральной городской библиотеки  | * Экскурсии, беседы, посещение праздников, художественных выставок, участие в конкурсах;
* тематические досуги по произведениям детских писателей
 | Выставки рисунков, детские рукописные книги | Обогащение познавательной сферы детей |
| 4. | Методические объединения при методическом кабинете отдела образования г. Сельцо  | * Курсы повышения квалификации педагогов
 | ПроектыПрезентации | Внедрение инновационных форм и методов в работу педагогов |
| 5. | Музей им. В. Лягина  | * Экскурсии, выставка рисунков, поделок, рассказов
 |  Проекты, презентацииоказание помощи в создании мини музеев в ДОУ. | Формирование нравственно-духовной сферы детей, воспитание гражданина.  |
| 6. | Школа искусств г. Сельцо | * ИЗО, музыкальное воспитание
 | Выставки детских работ, песни, танцы | Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. |
| 7. | Брянская филармония | * Музыкальные спектакли
 | Организация праздников | Знакомство с музыкальными инструментами |
| 9. | Пожарная часть г. Сельцо | * Экскурсии;
* лекции, тренировки по эвакуации
 | Организация досугов, выставки рисунков | Формирование безопасного поведения  |
| 10 | Детская поликлиника  | * Профилактические осмотры;
* противоэпидемические мероприятия
 | Медицинские рекомендации, карты | Снижение числа пропусков детьми по болезни |
| 11 | ДПС  | * Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;
* конкурсы;
* организационно-массовые мероприятия
 | Выставки, конкурсы детских работ.Оказание методической помощи по профилактике дорожно-транспортного травматизма.Проведение консультаций и обучающих семинаров. | Снижение возможности опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей .Соблюдение детьми правил дорожного движения. |
| 13 | Молодежный центр, Дворец культуры | * Посещение кружков на базе Молодежного центра, Дворца Культуры;
 | Овладение навыками художественно-эстетического цикла  | Художественно-эстетическое воспитание |
| 14 | Дом спорта  | * Участие в спортивных и городских мероприятиях;
* посещение спортивных мероприятий.
 | Победы, спортивные достижения  | Приобщение к культуре и спорту |
| 15. | МБОУ ЦПМСС г. Сельцо | * Тренинговые упражнения для детей и взрослых;
* консультирование родителей с проблемами психического развития (по запросам родителей).
 |  Развитие умения управлять своими чувствами, формирование коммуникативных навыков. | Психолого-медико-социальное и педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса  |

В рамках осуществления взаимодействия с социумом наши воспитанники:

* посещают памятные места времен ВОО, музей им. В. Лягина,
* совершают экскурсии в детскую и городскую библиотеки;
* принимают участие в конкурсах детских рисунков;
* участвуют в городских спортивных соревнованиях;
* мероприятиях во Дворце культуры;
* воспитанники и педагоги посещают спектакли, принимают участие в научно – практических конференциях, размещают свои работы (исследовательские, творческие) в сборниках.

**Организация преемственности дошкольного и начального общего образования**

Основания преемственности:

- развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика;

- развитие способностей ребёнка как способов самостоятельного решения задач (творческих, умственных, художественных, учебных);

- формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребёнка;

- развитие коммуникабельности, т.е. умения общаться с взрослыми сверстниками.

Задачи преемственности:

- укрепление здоровья детей;

- формирование положительной мотивации;

- формирование предпосылок учебной деятельности;

- развитие познавательных функций;

- организация разнообразных форм занятий «неурочного типа»;

- активизация любознательности и инициативности детей;

- организация партнёрского сотрудничества детей и педагогов;

- создание развивающей предметной среды;

- осуществление педагогической пропаганды среди родителей по разъяснению задач воспитания и образования на каждом возрастном этапе развития ребёнка.

Методическая работа: семинары, педагогические советы, консультации,

отслеживание детей в процессе обучения, взаимопосещение занятий, уроков.

Работа с детьми: экскурсии детей подготовительной группы в школу, совместные праздники, развлечения, выставки, шефская работа.

Работа с родителями: родительские собрания, индивидуальные беседы и консультации, анкетирование, совместные праздники.

Психологическая служба (в школе): диагностика выпускников, консультации для родителей, индивидуальная работа психолога с нуждающимися детьми.

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

 При реализации Программы, ДОУ учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

-климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;

-национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

-демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье);

-социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых.

Образовательный процесс в МБДОУ строится в соответствии с образовательными областями, определенными ФГОС ДО, на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, объединения различных видов детской деятельности вокруг единой темы. Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе совместной (партнерской) деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. Совместная (партнерская) деятельности взрослых включает в себя образовательная деятельность в режимных моментах и организованная  образовательная деятельность. Формы организации образовательного процесса в дошкольном учреждении определяются в соответствии с возрастными особенностями дошкольников, на основе специфических видов детской деятельности (по Выготскому Л.С.).

*В раннем возрасте* (1 год - 3 года) -  это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

*для детей дошкольного возраста* (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Дети раннего возраста (1 год – 3 года)*** | ***Дети дошкольного возраста(3 года – 8 лет)*** |
| 1. | Предметная деятель­ность и игры с со­ставными и динами­ческими игрушками. | Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правила­ми и другие виды игры). |
| 2. | Общение со взрос­лым и совместные игры со сверстника­ми под руководством взрослого. | Коммуникативная (общение и взаимо­действие со взрослы­ми и сверстниками). |
| 3. | Экспериментирова­ние с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). | Познавательно-исследовательская (исследования объ­ектов окружающего мира и экспериментирование с ними). |
| 4. | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание карти­нок. | Восприятие художе­ственной литературы и фольклора. |
| 5. | Самообслуживание и действия с бытовы­ми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). | Самообслуживание и элементарный бы­товой труд (в поме­щении и на улице). |
| 6. | Развитие конструктивных навыков. | Конструирование из разного материа­ла, включая кон­структоры, модули, бумагу, природный и иной материал. |
| 7. | Развитие изобразительных навыков. | Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). |
| 8. | Восприятие смысла музыки. | Музыкальная (вос­приятие и понима­ние смысла музы­кальных произведе­ний, пение, музыкально-ритмические движе­ния, игры на детских музыкальных инстру­ментах). |
| 9. | Двигательная актив­ность. | Двигательная (овла­дение основными движениями). |

**Формы образовательной деятельности**

***1.Двигательная деятельность.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| - игровая беседа с элементами движений;- утренняя гимнастика;- совместная деятель­ность взрослого и де­тей тематического ха­рактера;- игра;- экспериментирова­ние;- физкультурное заня­тие;- спортивные и физ­культурные досуги;- спортивные состяза­ния;проектная деятель­ность | - игровая беседа с элементами движений;- утренняя гимнасти­ка;- совместная деятель­ность взрослого и де­тей тематического ха­рактера;- игра;- экспериментирова­ние;-физкультурное заня­тие;спортивные и физ­культурные досуги;-спортивные состяза­ния;-проектная деятель­ность | -двигательная активность в течение дня;- игра;- утренняя гимнасти­ка;- самостоятельные спортивные игры и упражнения и др. |

***2.Игровая деятельность.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| -наблюдение;-чтение х/л;-игра;-игровые упражнения- проблемная ситуация;-беседа;- совместная с воспитателем игра;- совместная со сверстниками игра;- индивидуальная игра;-праздник;- экскурсия;- ситуация морального выбора;- проектная деятельность;- интегративная деятельность; | - игровое упражнение;- совместная с воспи­тателем игра;- индивидуальная игра;-ситуативный разговор с детьми;- педагогическая ситуация;- беседа;- ситуация морального выбора;- проектная деятельность; | -сюжетно-ролевая игра;- игры с правилами;- творческие игры |

***3.Самообслуживание и элементарный бытовой труд.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| -совместные действия;- наблюдения; рассматривание;-поручения;- беседа; чтение;-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;- дежурство; игра; экскурсия; проектная деятельность. | -элементарный бытовой труд по инициативе ребенка. |

***4.Познавательно – исследовательская деятельность.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| -сюжетно-ролеваяигра;-рассматривание;наблюдение;-чтение;**-** игра-экспериментирование;развивающая игра;-экскурсия;конструирование;исследовательскаядеятельность;- рассказ; беседа;- создание коллекций**;**- проектная деятельность;-экспериментирование**;**-проблемная ситуация. | - рассматривание;- наблюдение; чтение;- игра-экспериментирование;- развивающая игра;- ситуативный разговор с детьми;- экскурсия;- конструирование;- исследовательскаядеятельность;- рассказ; беседа;- создание коллекций;- проектная деятельность;- экспериментирование;- проблемная ситуация. | -познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка. |

***5.Коммуникативная деятельность.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| -чтение; обсуждение; -рассказ; беседа;рассматривание; -игровая ситуация; дид. игра; интегративная дея­тельность;- инсценирование;- викторина;- игра-драматизация;- показ настольного театра;- разучивание стихотворений;- театрализованная игра;- режиссерская игра;- проектная деятельность;- интегративная деятельность;-решение проблемных ситуаций; разговор с детьми;- создание коллекций;- игра | - ситуация общения в процессе режимных моментов; дид. игра;-чтение (в том числе на прогулке);- словесная игра на прогулке;-наблюдение на прогулке;труд;- игра на прогулке;- ситуативный разговор;- беседа; беседа после чтения;- экскурсия;-интегративная деятельность;- разговор с детьми;- разучивание стихов, потешек;- сочинение загадок;- проектная деятельность;- разновозрастное общение;- создание коллекций | - сюжетно-ролевая игра;- подвижная игра с текстом;- игровое общение;- общение со свер­стниками;- хороводная игра с пением;- игра-драматизация;- чтение наизусть и отгадывание загадокв условиях книжного уголка;- дидактическая игра |

***6.Восприятие художественной литературы и фольклора.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| -чтение;-обсуждение;- рассказ; беседа;- игра; инсценирование;- викторина | -ситуативный разговор с детьми; проблемная ситуация-игра (с/р, театрализованная);- продуктивная деятельность;- беседа; сочинение загадок | -игра; продуктивная деятельность;- рассматривание;- самостоятельная деятельность в уголке и в театр. уголке(рассматривание, инсценировка) |

***7.Изобразительная деятельность.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| - занятия (рисование, ап­пликация, конструирование лепка);- изготовление украшений, декораций, подарков, пред­метов для игр;- экспериментирование;- рассматривание эстети­чески привлекательных объ­ектов природы, быта, произведений искусства;- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);- тематические досуги;- выставки работ декора­тивно-прикладного искусства, репродукций произве­дений живописи;проектная деятельность; создание коллекций | -наблюдение;- рассматривание эстетически привле­кательных объектов природы;- игра;- игровое упражне­ние;- проблемная ситу­ация;- конструирование из песка;- обсуждение (про­изведений искус­ства, средств выра­зительности и др.);- создание коллек­ций | -украшение лич­ных предметов;- игры (дидактиче­ские, строительные, сюжетно-ролевые);- рассматривание эстетически привле­кательных объектов природы, быта, про­изведений искус­ства;- самостоятельная изобразительная де­ятельность |

***8.Музыкальная деятельность.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| -слушание музыки; — экспериментирование со туками;-музыкально-дидактическая игра;-шумовой оркестр;разучивание музыкаль­ных игр и танцев;совместное пение;импровизация; - беседа интегративного характера;-совместное и индивиду­альное музыкальное испол­нение;- музыкальное упражнение;- попевка;- распевка;- двигательный пластиче­ский танцевальный этюд; танец-творческое задание;- концерт-импровизация;- музыкальная сюжетная игра | -слушание музы­ки, сопровождаю­щей проведение ре­жимных моментов;- музыкальная под­вижная игра на прогулке;- концерт-импро­визация на прогулке | -музыкальная дея­тельность по инициативе ре­бенка |

***9.Конструирование из разного материала.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Организованная образовательная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| -занятия (конструирова­ние);- экспериментирование;- рассматривание эстети­чески привлекательных объектов;- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);- тематические досуги;- проектная деятельность;- конструирование по об­разцу, замыслу;- по простейшим чертежам  | -наблюдение;-рассматривание эстетически привле­кательных объектов природы;- игра;- игровое упражне­ние;- проблемная ситу­ация;- конструирование из песка;- обсуждение (про­изведений искус­ства, средств выра­зительности и др.). | -игры (дидактиче­ские, строительные, сюжетно-ролевые);-рассматривание эстетически привле­кательных объектов природы, быта, про­изведений искус­ства;- самостоятельная конструктивная дея­тельность. |

**Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.**

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

-*Практики культурной идентификации в детской деятельности* – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

-*Практики культурной идентификации способствуют*: формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях;

о государстве и принадлежности к нему;

реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

-*Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности* - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*-Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству*:

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

*-Практики свободы выбора деятельности* - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*-Практики свободы способствуют:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способность управлять своим поведением;овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

*-Практики расширения возможностей ребенка* — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления действительности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

*-Правовые практики* - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

 Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

 Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.*

*Проектная деятельность* осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

*Познавательно-исследовательская деятельность* детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие *познавательно- исследовательской деятельности* детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречаю­щихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способнос­тей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

2.Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).

3.Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

4.Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

5.Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознатель­ность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с кра­сотой природы. Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года.

**Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Воспитанники младшего дошкольного возраста*** | ***Воспитанники среднего дошкольного возраста*** | ***Воспитанники старшего дошкольного возраста*** |
| Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.  Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах:* самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка - стихийно,
* непосредственная образовательная деятельность - организованная воспитателем;
* совместная - ребенка и взрослого на условиях партнерства.

В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанники исследуют окружающую среду. В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности.Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. В младшем дошкольном возрасте развитие предметной деятельности связывается с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В этом возрасте совершенствуются соотносящие и орудийные действия. | Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самостоятельно добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность. | Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:* обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий;
* систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
* стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.  |

**Средства развития познавательной инициативы детей старшего дошкольного возраста:**

* развивающие игры;
* игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
* динамические игры познавательного содержания;
* игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
* классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
* создание проблемных ситуаций;
* использование художественного слова, музыкального сопровождения;
* познавательные беседы;
* вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
* сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
* обследование различных предметов;
* наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
* опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
* знаково-символические обозначения ориентиров;
* демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;
* словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
* совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
* изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
* планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
* создание ситуаций проектирования (метод проектов);
* само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

 В данном разделе описывается условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Эффективные формы поддержки детской инициативы** | **Традиции, сложившиеся в МБДОУ, способствующие развитию детской инициативы (в группах)** |
| 1.Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком2.Проектная деятельность 3.Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование4.Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования5.Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. | 1. «Утреннее приветствие группы»
2. «День рождения»
3. Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно.
4. День Приветствий.
5. День домашнего питомца.
6. День праздников и развлечений
7. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно
8. День рождения Деда Мороза
9. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
10. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.
 |

**Способы поддержки детской инициативы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
|  **Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.** **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. - Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. | **Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.****Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:** Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллектуальному труду. Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. Привлекать детей к украшению группы к праздникам | **Приоритетная сфера инициативы вне ситуативно-личностное общение.****Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:** Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке). Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. | **Приоритетная сфера инициативы-научение****Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:** Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам. |

**2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

 Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);

- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);

- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);

- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

* Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях).

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Разработан план мероприятий на 2021-2022 учебный период, в которых родители представляются как активные участники.

В части, формируемой участниками образовательных отношений большая роль отводится родителям (законным представителям).

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реальное участие родителейв жизни ДОУ | Формы участия | Периодичностьсотрудничества |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование- Социологический опрос-интервьюирование- «Родительская почта» | 3-4 раза в годПо мере необходимости1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;-помощь в создании предметно-развивающей среды;-оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в годПостоянноежегодно |
| В управлении ДОУ | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;-памятки;-создание странички на сайте ДОУ;-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;- распространение опыта семейного воспитания;-родительские собрания; | 1 раз в кварталОбновление постоянно1 раз в месяцПо годовому плану1 раз в квартал1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношенийс целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Недели творчества- Совместные праздники, развлечения.-Встречи с интересными людьми-семейные гостиные- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности; | 2 раза в год1 раз в квартал2 раза в годПо плануПо плану1 раз в кварталПостоянно по годовому плану2-3 раза в год1 раз в год |

**3.Организационный раздел**

**3.1. Организация режима пребывания детей в МБДОУ**

 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно – ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

**Режим дня.**

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется сезонные режимы с постепенным переходом от одного к другому.

 Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

**Режим дня в холодный период года**

**Вторая группа раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  | **Режимные моменты**  | **Содержание**  |
| 7.00 - 8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры.  | Прием детей, осмотр, игры. Игровая деятельность детей. |
| 8.00 - 8.20 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика  |
| 8.20 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.20 - 8.30 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 8.30 - 9.00 | Минутки игры | Самостоятельная деятельность детей |
|  8.50 – 9.20 | Организованная образовательная деятельность  | По подгруппам |
| 9.20 - 11.20 | Подготовка к прогулке, прогулка | Обучение навыкам самообслуживания |
| 11.20 - 11.45 | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто». | Игры детей.Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 11.45 - 12.20. | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 12.20 - 15-00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00 - 15.15 | Постепенный подъем  | Закаливающие процедуры |
| 15.15 – 15.25 | Полдник«Приятного аппетита!» | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 15.25 – 16.15 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 15.45 – 16.15 | Организованная образовательная деятельность | По подгруппам |
| 16.15 – 16.30 | Самостоятельная деятельность | Самостоятельная деятельность детей |
| 16.30 – 17.00 | Подготовка к прогулке, прогулка | Уход детей домой. Работа с родителями |

**Режим дня в теплый период года**

 **Вторая группа раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  | **Режимные моменты**  | **Содержание**  |
| 7.00 - 8.00 | «Здравствуйте!» Минутки игры.  | Прием детей, осмотр, игры. Игровая деятельность детей. |
| 8.00 - 8.20 | Минутка бодрости | Утренняя гимнастика  |
| 8.20 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.20 - 8.30 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 8.30 – 9.00 | Минутки игры |  Самостоятельная деятельность детей |
| 9.05 – 11.20 | Подготовка к прогулке, прогулка | Обучение навыкам самообслуживания |
| 11.20 – 11.45 | Возвращение с прогулки. Водные процедуры«Моем с мылом чисто-чисто». | Игры детей.Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 11.45 – 12.20 | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды. |
| 12.20 - 15.00 | Подготовка ко сну, сон | Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00 - 15.15 | Постепенный подъем | Закаливающие процедуры |
| 15.15 – 15.25 | Полдник«Приятного аппетита!» | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды |
| 15.25 – 16.20 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 16.20 – 17.00 | Прогулка  | Уход детей домой. Работа с родителями |

**Режим дня в холодный период года**

**Младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.00 - 8.10 | «Здравствуйте!» минутки игры | Приём детей, осмотр. Игровая деятельность детей |
| 8.10–8.20 | Минутки бодрости | Утренняя гимнастика |
| 8.20–8.30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.30–8.50 | Приятного аппетита | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 8.50–9.10 | Минутки игры | Самостоятельная деятельность детей |
| 9.10–9.50 | Организованная образовательная деятельность |  |
| 9.50–12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка | Обучение навыкам самообслуживания |
| 12.00–12.20 | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто» | Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно – гигиенических навыков |
| 12.20–12.50 | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды |
| 12.50–15.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00–15.25 | Постепенный подъём. «Закаляйся детвора!» | Воздушные и водные процедуры |
| 15.25–15.50 | «Приятного аппетита!» | Полдник: обучение культуре еды |
| 15.50–16.35 | Минутки игры | Самостоятельная деятельность детей |
| 16.35– 17.00 | Прогулка | Уход детей домой. Работа с родителями |

**Режим дня в теплый период года**

 **Младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.00- 8.10 | «Здравствуйте!» минутки игры | Приём детей, осмотр. Игровая деятельность детей |
| 8.10 – 8.20 | Минутки бодрости | Утренняя гимнастика |
| 8.20 – 8.30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.30 – 8.50 | Приятного аппетита | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 8.50 – 9.10 | Минутки игры | Самостоятельная деятельность детей |
| 9.10 – 12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка | Обучение навыкам самообслуживания |
| 12.00 – 12.20 | Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто» | Игры детей. Подготовка к обеду, воспитание культурно – гигиенических навыков |
| 12.20 – 12.50 | «Приятного аппетита!» | Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды |
| 12.50 – 15.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, создание тихой, благоприятной обстановки для сна |
| 15.00 – 15.25 | Постепенный подъём. «Закаляйся детвора!» | Воздушные и водные процедуры |
| 15.25 – 15.50 | «Приятного аппетита!» | Полдник: обучение культуре еды |
| 15.50 – 16.35 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 16.35 – 17.00 | Прогулка | Уход детей домой. Работа с родителями |

**Режим дня в холодный период года**

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.00 - 8.15 | Мы рады видеть вас! | Приём детей, осмотр. Игровая деятельность детей |
| 8.15 - 8.25 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя гимнастика |
| 8.25 - 8.35 | «Умываться, не ленись – чистым завтракать садись!» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.35 - 8.55 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы |
| 8.55 - 9.10 | Минутки игры | Самостоятельная деятельность игры |
| 9.10 - 10.00 | Организованная образовательная деятельность |  |
| 10.00 -10.10 | Подготовка к прогулке | Обучение навыков самообслуживания |
| 10.10 -12.10 | «Гуляй да присматривайся» | Прогулка |
| 12.10-12.30 | Возвращение с прогулки«Умывайся, не ленись - чистый за обед садись!» | Самостоятельная игровая деятельность, воспитание культурно гигиенических навыков |
| 12.30-12.50 | «Это - время для обеда, значит нам за стол пора» | Воспитание культуры еды |
| 12.50-13.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы | Обучение навыков самообслуживания, чтение художественной литературы |
| 13.00-15.00 | «Это - время тишины, все мы крепко спать должны» | Сон с использованием музыкотерапии и чтение произведений художественной литературы |
| 15.00-15.25 | «Это время – для здоровья. Закаляйся детвора!» | Воздушные и водные процедуры, корригирующая гимнастика после сна |
| 15.25-15.50 | «Это – время простокваш, в это время – полдник наш» | Полдник: воспитание культуры еды |
| 15.50-16.30 | Кружок, игры | Игровая деятельность детей |
| 16.30-17.00 | «Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять» | Прогулка, работа с родителями, уход детей домой |

**Режим дня в тёплый период года**

**Средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.00 - 8.15 | Мы рады видеть вас! | Приём детей, осмотр. Игровая деятельность детей |
| 8.15 - 8.25 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя гимнастика |
| 8.25 - 8.35 | «Умываться, не ленись – чистым завтракать садись!» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков |
| 8.35 - 8.55 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы |
| 8.55 - 9.10 | Минутки игры | Самостоятельная деятельность игры |
| 9.10 - 9.20 | Подготовка к прогулке | Обучение навыков самообслуживания |
| 9.20 - 12.10 | «Гуляй да присматривайся» | Прогулка |
| 12.10 -12.30 | Возвращение с прогулки«Умывайся, не ленись - чистый за обед садись!» | Самостоятельная игровая деятельность, воспитание культурно гигиенических навыков |
| 12.30-12.50 | «Это - время для обеда, значит нам за стол пора» | Воспитание культуры еды |
| 12.50-13.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы | Обучение навыков самообслуживания, чтение художественной литературы |
| 13.00-15.00 | «Это - время тишины, все мы крепко спать должны» | Сон с использованием музыкотерапии и чтение произведений художественной литературы |
| 15.00-15.25 | «Это время – для здоровья. Закаляйся детвора!» | Воздушные и водные процедуры, корригирующая гимнастика после сна |
| 15.25-15.50 | «Это – время простокваш, в это время – полдник наш» | Полдник: воспитание культуры еды |
| 15.50-16.30 | Играем вместе! | Игровая деятельность детей |
| 16.30-17.00 | «Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять» | Прогулка, работа с родителями, уход детей домой |

**Режим дня в холодный период года**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  | **Режимные моменты**  | **Содержание**  |
| 7.00 - 8.20 | Мы рады видеть вас!Играем вместе! | Прием детей, дежурствоСамостоятельная игровая деятельность детей. |
| 8.20 - 8.30 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)  |
| 8.30 - 8.55 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 9.00 - 10.35 | Организованная образовательная деятельность |  |
| 10.35-12.25 | Подготовка к прогулке, прогулка | Навыки самообслуживания. Игры. наблюдения, труд |
| 12.25- 12.40 | Возвращение с прогулки |  |
| 12.40- 13.10 | Подготовка к обеду, обед | Воспитание культурно-гигиенических навыков.Обед: воспитание культуры еды. |
| 13.10- 15.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы. |
| 15.00- 15.25 | «Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!» | Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе  |
| 15.25- 15.40 | «Это время простокваш, в это время – полдник наш» | Полдник: воспитание культуры еды |
| 15.40- 16.40 | Организованная образовательная деятельность, кружок, игры | Игровая деятельность детей |
| 16.40- 17.00 | «Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»«До свидания!» | Прогулка. Уход детей домой. Работа с родителями |

**Режим дня в тёплый период года**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  | **Режимные моменты**  | **Содержание**  |
| 7.00 - 8.20 | Мы рады видеть вас!Играем вместе! | Прием детей (на воздухе), дежурствоСамостоятельная игровая деятельность детей. |
| 8.20 - 8.30 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)  |
| 8.30 – 9.00 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 9.00 – 9.25 | «Это время – время игр, будем сами мы играть» | Самостоятельная игровая деятельность детей |
| 9.25. – 12.25 | Час свежего воздуха | Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки |
| 12.25 - 13.10 | «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора» | Воспитание культурно-гигиенических навыков.Обед: воспитание культуры еды. |
| 13.10- 15.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы. |
| 15.00- 15.25 | «Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!» | Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе  |
| 15.25- 15.40 | «Это время простокваш, в это время – полдник наш» | Полдник: воспитание культуры еды |
| 15.40- 16.40 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 16.40- 17.00 | «Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»«До свидания!» | Прогулка. Уход детей домой. Работа с родителями |

**Режим дня в холодный период года**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  | **Режимные моменты**  | **Содержание**  |
| 7.00 - 8.20 | Мы рады видеть вас!Играем вместе! | Прием детей, дежурствоСамостоятельная игровая деятельность детей. |
| 8.20 - 8.30 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)  |
| 8.30 - 8.55 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 9.00 - 10.50 | Организованная образовательная деятельность |  |
| 11.00 -12.40 | Подготовка к прогулке, прогулка | Навыки самообслуживания. Игры. наблюдения, труд |
| 12.40 - 12.50 | Возвращение с прогулки |  |
| 12.50- 13.15 | Подготовка к обеду, обед | Воспитание культурно-гигиенических навыков.Обед: воспитание культуры еды. |
| 13.15- 15.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы. |
| 15.00- 15.25 | «Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!» | Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе  |
| 15.25- 15.40 | «Это время простокваш, в это время – полдник наш» | Полдник: воспитание культуры еды |
| 15.40- 16.40 | Кружок, игры | Игровая деятельность детей |
| 16.40- 17.00 | «Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»«До свидания!» | Прогулка. Уход детей домой. Работа с родителями |

**Режим дня в тёплый период года**

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время**  | **Режимные моменты**  | **Содержание**  |
| 7.00 - 8.20 | Мы рады видеть вас!Играем вместе! | Прием детей (на воздухе), дежурствоСамостоятельная игровая деятельность детей. |
| 8.20 - 8.30 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)  |
| 8.30 – 9.00 | Приятного аппетита! | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 9.00 – 9.25 | «Это время – время игр, будем сами мы играть» | Самостоятельная игровая деятельность детей |
| 9.25. – 12.40 | Часы свежего воздуха | Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки |
| 12.40 - 13.15 | «Умывайся, не ленись – чистым за обед садись!»«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора» | Воспитание культурно-гигиенических навыков.Обед: воспитание культуры еды. |
| 13.15- 15.00 | Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы. |
| 15.00- 15.25 | «Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!» | Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе  |
| 15.25- 15.40 | «Это время простокваш, в это время – полдник наш» | Полдник: воспитание культуры еды |
| 15.40- 16.40 | Минутки игры | Игровая деятельность детей |
| 16.40- 17.00 | «Ну а вечером опять, мы отправимся гулять»«До свидания!» | Прогулка. Уход детей домой. Работа с родителями |

**3.2. Особенности организации образовательного процесса в МБДОУ**

Программа реализовывается в течение 10,5 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей. Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

|  |  |
| --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Группы****количество занятий в месяц /количество занятий в неделю** |
|  | 2 группа раннего возраста | младшая | средняя | старшая | подготовительная |
| 1. | **Познавательное развитие** | **4/1****8 мин.** | **8/2****30 мин.** | **8/2****40 мин.** | **12/3****75 мин** | **16/4****120 мин.** |
| -Познавательно – исследовательская деятельность.-Социально - культурные ценности.-Ознакомление с миром природы | 4/18 мин | 4/115 мин | 4/120мин | 8/250мин | 8/260мин |
| -ФЭМП | - | 4/115 мин | 4/120 мин. | 4/1 25 мин | 8/2 60 мин |
| 2. | **Речевое развитие** | **8/2****16 мин** | **4/1****15 мин** | **4/1****20 мин** | **8/2** **40 мин** | **8/2** **60 мин** |
| Речевое развитие | 8/216 мин | 4/115 мин | 4/120 мин | 8/2 40 мин | 8/2 60 мин |
| 3. | **Художественно-эстетическое развитие** | **16/4****36мин** | **16/4****60 мин** | **16/4****80 мин** | **20/5****125 мин** | **20/5****150 мин** |
| Рисование | 4/18 мин. | 4/115 мин. | 4/120 мин | 8/250 мин | 8/260 мин |
| Лепка | 4/18мин | 2/0,57,5 мин | 2/0,510 мин | 2/0,512.5 мин | 2/0,515 мин |
| Аппликация | - | 2/0,57,5 мин | 2/0,510 мин | 2/0,512.5 мин | 2/0,515 мин |
| 4. | **Физическое развитие** | **12/3****30мин** | **12/3****45мин** | **12/3****60 мин** | **12/3****75 мин** | **12/3****90 мин** |
| Физическая культура | 12/330мин | 12/345мин | 12/360 мин | 12/375 мин. | 12/390 мин |
| Общее количество | **40/10****90 мин** | **40/10****150 мин** | **40/10****200 мин** | **52/13****315 мин** | **56/14****420 мин** |
| **Общая продолжительность по времени** | **1ч. 30мин** | **2ч. 30мин** | **3ч.****20 мин** | **5ч. 15мин** | **7ч. 00 мин.** |

**Режим организованной образовательной деятельности**

**МБДОУ детского сада №1**

**«Гуси лебеди» г. Сельцо на 2021 – 2022гг.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группы | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **Вторая группа раннего возраста****Воспитатель****Тоистева Е.В.** | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Рисование8.50 – 8.58;9.08 – 9.16**Вторая половина**1.*Физическое развитие*. Физическая культура15.45 – 15.55;16.05 – 16.15 | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Музыка8.50 – 9.00;9.10 – 9.20**Вторая половина***1.Речевое развитие.* Развитие речи15.45 – 15.53;16.03 – 16.11 | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Лепка8.50 – 8.58;9.08 – 9.16**Вторая половина***1.Физическое развитие.* Физическая культура15.45 – 15.55;16.05 – 16.15 | 1*.Речевое развитие*. Развитие речи 8.50 – 8.58;9.08 – 9.162.*Физическое развитие*. Физическая культура (на прогулке)10.30 – 10.40;10.50 – 11.00 | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Музыка8.50 – 9.00;9.10 – 9.20**Вторая половина**1.*Познавательное развитие.* Познавательно – исследовательская деятельность. Социально – культурные ценности. Ознакомление с миром природы.15.45 – 15.53;16.03 – 16.11 |
|  **Младшая группа****Воспитатель Шарыгина О.И.** | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Музыка9.10. – 9.25;2. Речевое развитие. Развитие речи9.35 – 9.50 | 1. *Познавательное развитие.* ФЭМП*.*9.10 – 9.252. Физическое развитие.Физическая культура 9.35 – 9.50 | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Рисование9.10 – 9.252. Физическое развитие. Физическая культура 9.35 – 9.50 | 1.*Познавательное развитие.* Познавательно – исследовательская деятельность. Социально – культурные ценности. Ознакомление с миром природы.9.10 – 9.252. Художественно – эстетическое развитие. Музыка9.35. – 9.50; | 1.*Художественно – эстетическое развитие* Лепка/Аппликация.9.10 – 9.252.Физическое развитие. Физическая культура (на прогулке)11.00 – 11.15 |
| **Средняя группа****Воспитатели Богомаз С.В.****Егоровская О.В.** | 1. *Речевое развитие.* Развитие речи9.10 – 9.302. Физическое развитие. Физическая культура9.40 – 10.00 | 1. *Художественно – эстетическое развитие*. Рисование9.10 – 9.302. Физическое развитие. Физическая культура (на прогулке)11.00 – 11.20 | 1. *Познавательное развитие*. ФЭМП9.10 – 9.302. Художественно – эстетическое развитие. Музыка9.40 – 10.00 | 1.*Художественно – эстетическое развитие.* Лепка /Аппликация 9.10 – 9.302. Физическое развитие. Физическая культура9.40 – 10.00 | 1. *Познавательное развитие.* Познавательно – исследовательская деятельность. Социально – культурные ценности. Ознакомление с миром природы9.10 – 9.302. Художественно – эстетическое развитие. Музыка9.40. – 10.00 |
| **Старшая группа****Воспитатель Чукалкина Л.Г.** | 1.*Художественно – эстетическое развитие*. Рисование 9.00 – 9.25*2.Художественно – эстетическое развитие*. Музыка9.35 – 10.00**Вторая половина***1.Познавательное развитие.* Познавательно – исследовательская деятельность. Социально – культурные ценности. Ознакомление с миром природы15.50 – 16.15 | 1. *Познавательное развитие*. ФЭМП9.00 – 9.252.Физическое развитие. Физическая культура (на прогулке)11.00 – 11.25**Вторая половина***1. Художественно – эстетическое развитие*. Лепка/Аппликация 15.50 – 16.15 | 1. *Речевое развитие*. Развитие речи.9.00 – 9.20*2.Художественно – эстетическое развитие*. Музыка10.10 – 10.35 | 1.*Познавательное развитие.* Познавательно – исследовательская деятельность. Социально – культурные ценности. Ознакомление с миром природы9.00 – 9.252.Физическое развитие. Физическая культура10.10 - 10.35 | 1*.Художественно – эстетическое развитие*. Рисование9.00 – 9.252.Физическое развитие. Физическая культура10.20. – 10.45**Вторая половина***Речевое развитие*. Развитие речи.15.50 – 16.15 |
| **Подготовительная группа****Воспитатель****Крокулева И.Н.** | 1*. Речевое развитие.* Развитие речи. 9.00 – 9.302. *Художественно – эстетическое развитие*. Рисование 9.40 – 10.103. *Физическое развитие*. Физическая культура10.20. – 10.50 | 1. *Познавательное развитие*. ФЭМП. 9.00 – 9.302. *Познавательное развитие.* Познавательно – исследовательская деятельность. Социально – культурные ценности. Ознакомление с миром природы9.40 – 10.103.*Художественно – эстетическое развитие*. Музыка10.20 – 10.50 | 1. *Речевое развитие*. Развитие речи.9.00 – 9.302. *Художественно – эстетическое развитие*. Аппликация/ Лепка9.40 – 10.103. *Физическое развитие.* Физическая культура (на прогулке)11.30 – 12.00 | 1. *Познавательное развитие*. ФЭМП. 9.00 – 9.302. *Познавательное развитие.* Познавательно – исследовательская деятельность. Социально – культурные ценности. Ознакомление с миром природы9.40 – 10.103. *Художественно – эстетическое развитие.* Музыка10.20 – 10.50. | 1. *Художественно – эстетическое развитие.* Рисование. 9.00 – 9.302. *Физическое развитие*. Физическая культура 9.40 – 10.10 |

**3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ**

В ДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития.

 Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифунциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

 Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

 При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифунциональности: ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений ДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

 Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

 В ДОУ сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей, и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

 Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

 Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифунциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости. Одна из задач ДОУ- обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, к культурным ценностям, посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео, цифровых и Интернет-ресурсов.

 В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам в ДОУ обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, планшетных компьютеров и т. п.), подключенных к сети интернет. Предоставление доступа к сети Интернет осуществляется в методическом кабинете заместителем заведующего по учебно - воспитательной работе. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

 Учебно-методический комплекс соответствует требованиям реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования. В полном объеме имеется учебно – методический комплекс для реализации образовательной программы, методические пособия для педагогов, демонстрационный, раздаточный, дидактический материал, библиотека для педагогов, родителей и детей. В методическом кабинете находится библиотека методической литературы, классифицированная по рубрикам – направлениям образовательной деятельности.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**(вторая группа раннего возраста (2-3 года); группа младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении** |
| Игровая деятельность | Для игры детей 2-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями». Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. |
| Продуктивная деятельность | Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детямПостройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам. |
| Двигательная активность | Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться. |

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**(группа среднего возраста от 4 до 5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении** |
| Игровая деятельность | В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п. |
| Продуктивная деятельность | Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). |
| Двигательная активность | В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе. |

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении**

**(старшая группа (5-6 лет);подготовительная группа от 6 до 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Общие принципы размещения материалов в групповом помещении** |
| Игровая деятельность | В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих)."Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей. |
| Продуктивная деятельность | Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:создание условий в группе для самостоятельной работы;факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботится о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободныеМелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки. |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п. |
| Двигательная активность | Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящикахОбручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им. |

**Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий, объектами физической культуры и спорта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **N п/п**  | **Образовательные области**  | **Подразделы** **или виды НОД** | **Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования** |
| 1.  | Физическое развитие  | физическая культура  | - Групповые помещения: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование);- спортивный зал; |
| здоровье | - медицинский кабинет;- групповые помещения: двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование);- умывальные;- игровые участки (игровое оборудование)- спортивный зал; |
| 2. | Социально-коммуникативная | безопасностькоммуникация | - групповые помещения: - центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),-книжный центр (детская литература, иллюстрации), двигательные (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), центр искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки);- игровые участки (игровое оборудование);- групповые помещения:-центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), -центры игры (игровое оборудование),-книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы), -центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации),-двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование) |
|  |  | труд | групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - центры игры (игровое оборудование), - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы), - центры конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), - игровые участки (игровое оборудование);-цветники; |
|  |  | социализация |  -групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), -центры игры (игровое оборудование),-книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы), -центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации)-двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование) |
| 3. | Познавательное развитие | формирование элементарных математических представлений, экология, ознакомление с окружающим | - групповые помещения: центр конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), - центр познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - центр игры (игровое оборудование),  - книжный центр (детская литература, иллюстрации);- игровые участки (игровое оборудование); - цветники; - музыкальный зал;  |
| 4. | Речевое развитие | Развитие речи, ознакомление с художественной литературой, обучение грамоте | - групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - центры игры (игровое оборудование),- книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы), - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование);- цветники  |
| 5.  | Художественно-эстетическое развитие   | Музыка, ИЗО    | - групповые помещения: центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, настольно-печатные, развивающие игры), центры конструирования  |
| - игровые участки (игровое оборудование) - музыкальный зал |

**Организация предметно-развивающей среды по формированию у дошкольников ЗОЖ**

 Эффективность здоровьесберегающей работы с детьми дошкольного возраста зависит, прежде всего, от организации физкультурно-спортивной среды в группе дошкольного учреждения. Такая среда стимулирует двигательную активность дошкольников, обогащает двигательный опыт, приобщает детей к культуре здоровья, способствует освоению здоровьесберегающих технологий.

Для профилактики сохранения и укрепления здоровья детей в детском саду используется различное оборудование.

 1. Использование корригирующих дорожек в дошкольном учреждении является важным моментом в укреплении здоровья детей. Ходьба по ним оказывает стимулирующее воздействие на биологически активные зоны, находящиеся на своде стопы. Такие дорожки приобретаются как в магазине, аптеке, так и изготавливаются из бросового материала. Широко можно использовать как природный материал: шишки, веточки, хвою; так и специфический - бигуди, пуговицы, пробки, карандаши, пришитые к лицевой стороне дорожки.

 2. На утренней гимнастике применяется как традиционный спортивный инвентарь: мячи, канаты, кегли, скакалки, палки, так и нетрадиционный- пластмассовые бутылки из-под йогуртов, соков, наполненные водой, песком, ленточки, платочки, мишуру, которые повышают интерес дошкольников к выполнению спортивных упражнений. Целесообразно сопровождать занятия, утреннюю гимнастику, физминутки записями природных явлений: шума воды, дождя, вьюги, ветра. Музыку можно включать так же во время дыхательной гимнастики, выполнения самомассажа и просто в свободной деятельности детей. Поэтому наличие музыкального проигрывателя или центра является важным моментом при организации физкультурно-оздоровительной среды.

 3. Для повышения двигательной активности у детей используются маски, изготовленные из картона, поролона, ткани и другого материала. Они делают игры дошкольников более интересными и увлекательными.

 4. Для осуществления сухого растирания применяются махровые варежки. Они могут быть специально приобретены в магазине или сшиты из махровой ткани и должны соответствовать размеру руки ребенка.

5. Для укрепления органов дыхания дошкольников рекомендуется использовать нетрадиционный материал: трубочки из-под соков, ватные шарики.

6. Для обучения детей приемам самомассажа - используются шипованные мячики, приобретенные в аптеке. Они способствуют не только активизации точек, расположенных на теле ребенка, но и вызывают у детей положительные эмоции.

 7. В каждой группе создан уголок здоровья. В нем должно находиться спортивное и инвентарь оборудование для осуществления физкультурно-спортивной работы.

8. Немаловажным является наличие наглядного материала о видах спорта, средствах укрепления организма, полезных и вредных привычках, альбомов с пословицами и поговорками о здоровом образе жизни.

Организация предметно-развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

В каждой группе оформлены уголки народного искусства, подобраны литературные произведения, сказки, картотеки с русскими народными играми, пословицами, поговорками, песнями и хороводами. Для знакомства детей с культурой русского народа в учреждении выделено помещение, которое оборудовано в виде комнаты в русской избе. В комнате размещаются предметы, которые наиболее часто упоминаются в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т.д. В учреждении создана музейная атмосфера и возможность введения детей в особый самобытный мир путем действенного познания.

**3.4. Материально – техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия реализации ОПДО соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;

- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

 В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений МБДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

**На территории расположены** 5 прогулочных площадок, с теневыми навесами и малыми формами

**В здании расположены:**

- 5 групп для пребывания детей в возрасте от 2 до 7 лет, которые включают в себя групповые помещения, спальни, приемные, умывальные комнаты;

– специально оборудованные помещения для организации образовательной деятельности: музыкальный зал – 1 ед, спортивный зал – 1 ед.

 В целях эффективного функционирования и реализации Программы, ДОУ оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования.

**Оснащённость образовательных помещений МБДОУ детский сад № 1 «Гуси - лебеди» г. Сельцо (в том числе его территории) развивающей предметно-пространственной средой**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Помещения*** | ***Оснащенность*** |
| Групповые помещения | Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей. Современная образовательная среда, представлена различными видами конструкторов. В качестве центров развития выступают: уголок ряженья (для театрализованных игр); уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголок для игр с песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты.  |
| Музыкальный зал | В ДОУ есть 1 музыкальных зала, который оснащены музыкальным оборудованием: пианино, музыкальный синтезатор, музыкальный центр и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. Имеется интерактивная доска, пультовая установка, музыкальный центр для повышения эффективности образовательного процесса. |
| Спортивный зал | Для занятий по физическому развитию детей функционирует один оборудованный спортивный зал. В спортивном зале имеется необходимое спортивное оборудование: шведская стенка, гимнастические маты, мячи разной величины, большие тренажерные мячи, скамейки, гимнастические палки, коврики для корригирующей гимнастики, баскетбольные кольца и пр. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется магнитола, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания, бревно для прямо хождения, кольцебросы, мишени, и т.д. |
| Методический кабинет | ТСО (проектор с экраном, 1 компьютера), МФУ (многофункциональное устройство) цветной лазерный принтера. Создана методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей, детская библиотека. Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность. Используются элементы коммуникационных технологий на занятиях, в методической деятельности.  |
| Медицинский блок | В состав входит: медицинский кабинет для приема и осмотра детей, процедурный кабинет, изолятор. Все помещения и медицинские кабинеты оснащены всем необходимым оборудованием. |
| Пищеблок | Оснащен современным торгово-технологическим оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи. |
| Помещения прачечной | Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в котором имеется все необходимое для стирки и замачивания белья оборудование: стиральная машина, ванна для замачивания.  |
| Территория ДОУ | Территория ДОУ оснащена 5 игровыми площадками с комплектами малых архитектурных форм, имеющими закрытые песочницы. Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание МБДОУ осуществляется через центральную калитку. Въезд обслуживающим автотранспортным средствам на территорию учреждения возможен через центральные ворота. |
| Рабочие места сторожа | На рабочем месте сторожа, установлена тревожная кнопка. Детский сад оснащен наружными и внутренними видеокамерами. Сигнал с видеокамер поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. В комнате охраны установлена современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт.  |

**4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания размещена на сайте МБДОУ <http://sad-1.goo-sel.ru> в разделе Образование

Календарный план воспитательной работы размещён на сайте МБДОУ

<http://sad-1.goo-sel.ru> в разделе Образование

**5. Краткая презентация Программы**

**Название:** муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад присмотра и оздоровления № 1 "Гуси - лебеди" города Сельцо Брянской области

**Учредитель:** администрация города Сельцо Брянской области

**Форма собственности:** муниципальная

**Год основания**: 1968

**Юридический, фактический адрес:** 241550, Брянская область, г. Сельцо, ул. Куйбышева, д.23

**e-mail:** seltsosad1@mail.ru

**Официальный сайт в сети интернет:** http://sad-1.goo-sel.ru

**Количество групп:** 5

**Возрастная категория детей:** с 2 до 7 лет

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

В МБДОУ детский сад №1 «Гуси - лебеди» г. Сельцо функционируют

5 – возрастных групп.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория группы** | **Вторая группа раннего возраста****(2-3 года)** | **Младшая группа****(3-4 года)** | **Средняя группа****(4 - 5 лет)** | **Старшая группа****(5 - 6 лет)** | **Подготовительная к школе группа****(6-7 лет)** |
| Количество возрастных групп | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего детей в группах(чел) | 10 | 16 | 15 | 18 | 18 |

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада присмотра и оздоровления №1 «Гуси - лебеди» города Сельцо Брянской области (далее МБДОУ). Программа МБДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 лет до окончания образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

 Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

***Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:***

* Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990.
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
* Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада присмотра и оздоровления № 1 «Гуси - лебеди» города Сельцо Брянской области.

**Используемые примерные программы**

При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, так как она соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

 **В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учтены основные положения:**

- И.А. Лыкова. Авторская программа «Цветные ладошки». (Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (художественно – эстетическое развитие));

- Е.В. Колесникова, авторская парциальная образовательная программа «Математические ступеньки». (Программа развития математических представлений у дошкольников (познавательное развитие));

- С.Н. Николаева, парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет. (познавательное развитие).

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ**

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);

- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);

- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);

- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

* Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях).

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОУ с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

 Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

**Литература**

1. Белая, К. Ю. Методика разработки программы развития дошкольного учреждения / К. Ю. Белая // Справочник Старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2007. - № 5 ноябрь. - С.4-16.
2. Биличенко, Г. Г. Создание ДОУ с приоритетным направлением развития. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с. 3. Лосев, П. Н. Управление методической работой в современном ДОУ, - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 160 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Реализация ФГТ в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
4. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
5. Майер, А. А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. –128 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
6. Маркова, Л. С. Программа развития дошкольного образовательного учреждения: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2002. - 80 с.
7. Микляева, Н. В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция / Н. В. Микляева. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
8. Микляева, Н. В. Технологии разработки образовательной программы ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. 8. Нормативные и правовые материалы. «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России № 665 от 23.11.2009 г.» / Научнопрактический журнал «Управление ДОУ». – 2010. - № 3(61). – С.51-63.
9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Российская Федерация. Приказы. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года. – http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html.
12. Российская Федерация. Приказы. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года. – http://www.rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html .
13. Скоролупова, О. А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 88 с.
14. Солодянкина, О. В. Система планирования в дошкольном учреждении; Методическое пособие. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 92 с.
15. Туркина, Н. И. Организация методической работы на диагностической основе. – Мурманск, 2001 г. 12. Урмина, И. А. Инновационная деятельность в ДОУ: программ.-метод. обеспечение: пособие для рук. и адм. Работников / И. А. Урмина, Т. А. Данилина. – М.: Линка-пресс, 2009. – 320 с.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.
17. Федеральные законодательные материалы: 1. Российская Федерация. Законы. «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 года. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] . – <http://www.rg.ru/printable/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
18. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 416 с.
19. Эльконин, Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 416 с.
20. Юдина Е.Г. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия». – М, 2013. – 144 с.